



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FARROUPILHA**

**PROJETO PEDAGÓGICO DO CURSO TÉCNICO EM
EVENTOS – MODALIDADE INTEGRADO
AO ENSINO MÉDIO**

Autorizado pela Resolução nº 36/2010 do Conselho Superior de 8 de outubro de 2010.
Reformulado pela Resolução *ad referendum* nº 16 de 20 de abril de 2011.

**São Borja, RS, Brasil
2011**

**Presidente da República
Dilma Rousseff**

**Ministro da Educação
Fernando Haddad**

**Secretário da Educação Profissional e Tecnológica
Eliezer Pacheco**

**Reitor do Instituto Federal Farroupilha
Carlos Alberto Pinto da Rosa**

**Pró-reitora de Ensino
Tanira Marinho Fabres**

**Diretor Geral do Campus
Carlos Eugênio Rodrigues Balsemão**

**Equipe Técnica
Diretor de Ensino do Campus São Borja
Denírio Itamar Lopes Marques**

**Coordenador do Eixo Tecnológico Hospitalidade e Lazer
Charles Grazziotin Silva**

SUMÁRIO

1. JUSTIFICATIVA	4
2. OBJETIVOS.....	7
2.1 OBJETIVO GERAL.....	7
2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	7
3. DETALHAMENTO.....	8
4. REQUISITOS DE ACESSO.....	8
5. PERFIL PROFISSIONAL DO EGRESSO.....	8
6. ORGANIZAÇÃO CURRICULAR	9
6.1. ESTRUTURA CURRICULAR.....	10
6.2. PRÁTICA PROFISSIONAL INTEGRADA.....	12
6.3. ESTÁGIO CURRICULAR.....	13
6.4 TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO.....	13
6.5 PRÁTICAS INTERDISCIPLINARES.....	14
6.6. DISCIPLINAS ELETIVAS.....	15
6.7 ATIVIDADES COMPLEMENTARES.....	15
6.8. EMENTÁRIO.....	17
7. CRITÉRIOS E PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM.....	57
8. CRITÉRIOS DE APROVEITAMENTO E PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO DE COMPETÊNCIAS PROFISSIONAIS ANTERIORMENTE DESENVOLVIDAS.....	57
9. INSTALAÇÕES, EQUIPAMENTOS, RECURSOS TECNOLÓGICOS E BIBLIOTECA...58	
9.1 INSTALAÇÕES GERAIS.....	58
9.2 SALAS DE AULA.....	58
9.3 LABORATÓRIOS.....	59
9.3.1 LABORATÓRIOS DOS CURSOS DE EVENTOS E HOSPEDAGEM.....	59
9.4 BIBLIOTECA.....	59
10. PESSOAL.....	59
10.1 DOCENTE.....	59
10.2 ADMINISTRATIVO.....	62
11. EXPEDIÇÃO DE DIPLOMA E CERTIFICADOS.....	65

1. JUSTIFICATIVA

O Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Farroupilha tem como missão promover a educação profissional, científica e tecnológica por meio do ensino, pesquisa e extensão, com foco na formação de cidadãos críticos, autônomos e empreendedores, comprometidos com o desenvolvimento sustentável. Neste intuito, pautado no princípio de desenvolvimento regional e sustentável, o Campus São Borja vem oferecer cursos que atendam as demandas da comunidade por meio da educação profissional técnica de nível médio e tecnológica.

O Campus São Borja, criado por meio do Plano de Expansão da Rede Federal de Educação Profissional e Tecnológica – Fase II, vem preencher um vazio regional de ensino técnico, especificamente na área de tecnologia e serviços, que contribuirá para o desenvolvimento da região e para o estancamento do êxodo dos jovens que partem em busca de oportunidades de profissionalização em outras localidades do estado e do país.

Neste sentido, buscam-se ações pedagógicas potencializadoras da verticalização do ensino, presentes na LDB e em documentos de base da criação dos Institutos, que ocorrem por meio da construção de saberes e fazeres de maneira articulada, desde a Educação Básica até a Pós-graduação, legitimando a formação profissional como paradigma nuclear, a partir de uma atitude dialógica que construa vínculos, que busque, promova, potencialize e compartilhe metodologias entre os diferentes níveis e modalidades de ensino da formação profissional podendo utilizar currículos organizados em ciclos, projetos, módulos e outros. É fundamental a criação de ações norteadoras para a proposição de cursos que possibilitem ao educando a continuidade de seus estudos e uma inserção qualificada no âmbito profissional.

Conforme o parecer CNE/CEB nº 277/2006, a modalidade de educação está pautada em torno de doze eixos, com núcleo politécnico comum, o que torna o processo educativo sintonizado, quais sejam: Ambiente, Saúde e Segurança; Apoio Escolar; Controle e Processos Industriais; Gestão e Negócios; Hospitalidade e Lazer; Informação e Comunicação; Militar; Infraestrutura; Produção Alimentícia; Produção Cultural e Design; Produção Industrial e Recursos Naturais. A partir desses eixos, pelo parecer CNE/CEB 11/2008, foi instituído o Catálogo Nacional de Cursos Técnicos de Nível Médio, como importante mecanismo de organização, de orientação da oferta nacional de cursos técnicos de nível médio e parte da política de desenvolvimento e valorização da educação profissional e tecnológica de nível médio.

Considerando as demandas de São Borja e região, foram elencados os seguintes cursos do eixo tecnológico Hospitalidade e Lazer: Técnico em Hospedagem, em Eventos, em Cozinha, em Guia de Turismo e superior Tecnológico em Gastronomia e Gestão de Turismo.

O interesse pelo eixo tecnológico Hospitalidade e Lazer dá-se pelo potencial turístico da região, sobretudo relacionado aos segmentos histórico, cultural e ambiental. Tal eixo compreende as tecnologias relacionadas aos processos de recepção, viagens, eventos, serviços de alimentação, bebidas, entretenimento e interação, do qual fazem parte os cursos técnicos denominados Agência de Viagens, Cozinha, Eventos, Guia de Turismo, Hospedagem, Lazer, Serviços de Restaurante e Bar.

A região das Missões faz parte das áreas turísticas elencadas pela Secretaria do Turismo do Rio Grande do Sul (SETURRS). Sua importância na formação territorial e administrativa do Rio Grande do Sul contribuiu para a formação de acervo histórico e cultural de valor turístico, tornando a região um dos principais polos turísticos do Estado. A região abrange quarenta e seis municípios e está localizada na microrregião da campanha ocidental, área de atuação do IFFarroupilha, da qual fazem parte os municípios de Alegrete, Barra do Quaraí, Garruchos, Itaqui, Maçambará, Manoel Viana, Quaraí, São Borja, São Francisco de Assis e Uruguaiana.

Paralelamente ao turismo histórico, cultural e ambiental, a região de São Borja apresenta grande potencial para o desenvolvimento do turismo de eventos, incentivando o desenvolvimento econômico local, a geração de emprego e renda, além da criação de uma infraestrutura que beneficia turista e população local.

O turismo de eventos envolve o deslocamento de pessoas interessadas em participar de eventos focados no enriquecimento técnico, científico ou profissional, cultural, consumo, entretenimento, entre outros. O turista de eventos utiliza, ainda, serviços como transporte, hospedagem, alimentação e diversão; mescla atividades de trabalho e de lazer, sendo um consumidor potencial em seu tempo livre, movimentando a economia das cidades sedes.

Desta forma, explica-se o grande crescimento de eventos realizados em todo o mundo, assim como os grandes investimentos de destinos turísticos interessados em sediar eventos importantes. Além de movimentar a economia local, as localidades recebem visibilidade e, conseqüentemente, publicidade gratuita.

Ao mesmo tempo em que é notória a importância do turismo de eventos, seu crescimento em escala mundial e sua repercussão direta e indireta na economia dos países, nota-se a carência de profissionais qualificados para desempenhar essa atividade na região de São Borja.

O Curso Técnico de Eventos na modalidade Integrado vem para sanar essa carência de mão-de-obra no mercado turístico. O turismo de eventos necessita de profissionais pró-ativos, dinâmicos e criativos, condizentes com o perfil dos alunos da modalidade integrado.

Uma vez observado o interesse da comunidade local, assim como dos órgãos públicos em transformar a cidade em receptivo de eventos, o curso Técnico em Eventos capacitará estudantes para realizarem eventos de forma profissional tanto nas esferas públicas como privadas. Além disso, a modalidade Ensino Médio Integrado possibilita a articulação entre diferentes saberes, permitindo que o aluno tenha a integração não apenas entre disciplinas, mas também a integração da sua formação humana com a profissional.

O município de São Borja derivou da redução de São Francisco de Borja, fundada em 1682 pelo jesuíta espanhol Padre Francisco Garcia, sendo este o primeiro dos sete povos das missões. O município é conhecido, também, como “Terra dos presidentes”, pois é cidade natal de Getúlio Vargas e de João Goulart. Está localizado no Oeste do Rio Grande do Sul, com uma população de 64.820 habitantes, de acordo com os dados do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE), distribuídos em uma área de 3.371 Km² e densidade populacional de 19,22 hab/Km². A população urbana é de 57.228 habitantes (88,74%) e a rural é de 7.592 habitantes (11,26%). A sede do município está distante 595 quilômetros de Porto Alegre, capital do Rio Grande do Sul, e é interligada pelas BRs 472, 287 e 285.

Neste cenário, surge a necessidade de profissionais qualificados para atuarem como organizadores e produtores de eventos, oferecendo à comunidade são-borjense profissionais capacitados e habilitados no processo de organização de eventos dentro dos padrões de qualidade e profissionalismo exigidos pelo segmento.

2. OBJETIVOS

2.1 OBJETIVO GERAL

Capacitar profissionais para o desenvolvimento das atividades ligadas à prática de organização e promoção de eventos, compreendendo o setor em uma atividade rentável atrelada diretamente ao setor de serviços atuante no segmento turístico.

2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

O curso Técnico em Eventos Integrado do Instituto Federal Farroupilha tem por objetivos específicos:

- Sociocultural: reconhecimento das culturas locais, valorizando o sentimento de identidade local/regional pelo aluno e comunidade, por meio do desenvolvimento do turismo como agente promotor da melhoria da qualidade de vida da juventude e demais habitantes do município de São Borja e da região;
- Socioambiental: promoção de relações de equilíbrio homem/meio ambiente por meio do ensino, visando formar profissionais capazes de colaborar para o planejamento e desenvolvimento do turismo de forma sustentável, preservando e valorizando as características ambientais locais e regionais;
- Sociopolítico: contribuição da valorização da cidadania diminuindo o êxodo de jovens do município, por meio da capacitação tecnológica e envolvimento da comunidade nas políticas públicas abrangentes pertinentes ao turismo;
- Econômico-produtivo: promotor do empreendedorismo, capacitação técnica, produção e geração de renda por meio de ações de planejamento e fomento da atividade turística no município e região;
- Inclusão educacional: possibilitar ao aluno oriundo de meio economicamente desfavorecido o acesso ao ensino de qualidade, bem como possibilitar àqueles advindos de zona rural o desenvolver de práticas empreendedoras do turismo nas propriedades familiares gerando renda.

O conjunto de objetivos acima relacionados busca orientar o curso para a formação discente, possibilitando a união da teoria e prática nos diferentes ambientes

organizacionais, desenvolvendo conhecimentos, competências e habilidades para o desempenho profissional em planejamento e organização de eventos.

3. DETALHAMENTO

Denominação do Curso: Curso Técnico em Eventos - Modalidade Integrado ao Ensino Médio

Tipo: Técnico Integrado ao Ensino Médio

Modalidade: Presencial

Habilitação: Técnico em Eventos

Endereço de Oferta: Instituto Federal Farroupilha - Campus São Borja

Rua Otaviano Castilho Mendes, nº 355 - CEP 97670-000 - São Borja/RS

Turno de funcionamento: Integral

Número de vagas: 36

Periodicidade: Anual

Carga horária total: 3116 horas

Regime letivo: Três anos

Coordenador do Curso: Charles Grazziotin Silva

4. REQUISITOS DE ACESSO

O Instituto Federal Farroupilha, em seus processos seletivos, adotará os dispostos do regulamento organizado pela Comissão Permanente de Vestibular.

5. PERFIL PROFISSIONAL DO EGRESSO

O IFFarroupilha, em seus cursos, prioriza a formação de profissionais que:

- Tenham competência técnica e tecnológica em sua área de atuação;
- Sejam capazes de se inserir no mundo do trabalho de modo comprometido com o desenvolvimento regional sustentável;
- Tenham formação humanística e cultura geral integrada à formação técnica, tecnológica e científica;

- Atuem com base em princípios éticos e de maneira sustentável;
- Saibam interagir e aprimorar continuamente seus aprendizados a partir da convivência democrática com culturas, modos de ser e pontos de vista divergentes;
- Sejam cidadãos críticos, propositivos e dinâmicos na busca de novos conhecimentos.

A partir disso, o egresso do curso Técnico em Eventos deverá ser capaz de:

- Auxiliar e atuar na prospecção, no planejamento, na organização, na coordenação e na execução dos serviços de apoio técnico e logístico de eventos e cerimoniais, utilizando o protocolo e etiqueta formal;
- Realizar procedimentos administrativos e operacionais relativos a eventos;
- Recepcionar e promover serviços de eventos;
- Planejar e participar da confecção de ornamentos decorativos;
- Coordenar o armazenamento e manuseio de gêneros alimentícios servidos em eventos;
- Desenvolver atividades como organizadores de eventos, pautados em uma conduta ética e norteada pelos valores morais;
- Organizar projetos de eventos atrelados à sustentabilidade;
- Criar eventos que venham corroborar com o desenvolvimento da economia local.

6. ORGANIZAÇÃO CURRICULAR

O curso Técnico em Eventos Integrado está organizado em três anos, e é composto por disciplinas da formação geral do ensino médio e disciplinas técnicas específicas da área de eventos, totalizando 3116 horas; 20% da carga horária de cada disciplina podem ser trabalhadas de forma não presencial, por meio de pesquisas de campo, imersões profissionais, entre outras atividades realizadas fora do ambiente institucional.

O Instituto Federal Farroupilha organizou a estrutura curricular do curso Técnico em Eventos Integrado visando proporcionar o trabalho interdisciplinar e a organização e dinamização dos processos de ensino-aprendizagem, a formação integral do cidadão, a partir da construção coletiva de todos os docentes da escola.

6.1. ESTRUTURA CURRICULAR

1º Ano				
DISCIPLINA	HORA AULA	PRÁTICA	TEORIA	HORA RELÓGIO
Português	120h			100h
Educação Física	120h			100h
Arte	40h			33h
Música	-			
Espanhol	80h			67h
Biologia	80h			67h
Física	40h			33h
Química	80h			67h
Matemática	120h			100h
Geografia	80h			67h
História	40h			33h
Sociologia	40h			33h
Filosofia	40h			33h
<i>Soma parcial</i>	<i>880h</i>			<i>733,33h</i>
Linguagem e comunicação	40h	4h	36h	33h
Introdução ao Turismo de eventos	40h	4h	36h	33h
Elaboração de projetos de eventos e Logística aplicada a eventos	80h	8h	72h	67h
Cerimonial, Protocolo e Etiqueta I	80h	8h	72h	67h
Acessibilidade em eventos	40h	4h	36h	33h
Empreendedorismo e plano de negócios	40h	4h	36h	33h
Marketing para eventos	40h	4h	36h	33h
Eletiva I	40h	4h	36h	33h
<i>Soma parcial</i>	<i>400h</i>	<i>40h</i>	<i>360h</i>	<i>333,33h</i>
Total: 1280/1066				
2º Ano				
DISCIPLINA	HORA AULA	PRÁTICA	TEORIA	HORA RELÓGIO
Português	120h			100h
Educação Física	80h			67h
Arte	-			

Música	40h			33h
Inglês	40h			33h
Espanhol	40h			33h
Biologia	40h			33h
Física	40h			33h
Química	40h			33h
Matemática	120h			100h
Geografia	40h			33h
História	40h			33h
Sociologia	40h			33h
Filosofia	40h			33h
<i>Soma Parcial</i>	720			600
Saúde e Segurança no Trabalho	40h	4h	36h	33h
Organização de buffets e banquetes	40h	4h	36h	33h
Cerimonial e protocolo II	40h	4h	36h	33h
Comunicação oral e escrita	40h	4h	36h	33h
Empresas organizadoras de eventos	40h	4h	36h	33h
Gestão Ambiental	40h	4h	36h	33h
Gestão de pessoas	40h	4h	36h	33h
Introdução a fotografia para eventos	40h	4h		33h
Decoração de ambientes e interiores para eventos	40h	4h	36h	33h
Organização de eventos esportivos	40h	4h	36h	33h
<i>Soma Parcial</i>	400h	40h	360h	333,33h
Total: 1120/933,33				
3º Ano				
DISCIPLINA	HORA AULA	PRÁTICA	TEORIA	HORA RELÓGIO
Português	120h			100h
Educação Física	80h			67h
Arte	-			
Música	-			
Inglês	80h			67h
Biologia	40h			33h
Física	80h			67h
Química	40h			33h
Matemática	120h			100h
Geografia	40h			33h
História	80h			67h

Sociologia	40h			33h
Filosofia	40h			33h
<i>Soma Parcial</i>	<i>760h</i>			<i>633,33</i>
Ética profissional	40h	4h	36h	33h
Tecnologia da informação	40h	4h	36h	33h
Gestão financeira de custos	40h	4h	36h	33h
Introdução ao vídeo para eventos	40h	4h	36	33h
Legislação para eventos	40h	4h	36h	33h
Eletiva II	40h	4h	36h	33h
Métodos e técnicas de pesquisa	80h	8h	72h	67h
Trabalho de conclusão de curso	80h	8h	72h	67h
<i>Soma parcial</i>	<i>400h</i>	<i>40h</i>	<i>360h</i>	<i>333,33h</i>
Total: 1160 h/a – 966,66h				

Subtotal de Horas-aula	3.560h/a
Subtotal de Horas	2.966h
Atividades Complementares	150h
Total	3.116h

6.2. PRÁTICA PROFISSIONAL INTEGRADA

O Curso Técnico em Eventos contemplará, a cada período letivo, um montante de sua carga horária total, conforme regulamentação específica, reservado para o envolvimento dos estudantes em “práticas profissionais” (que não se confundem com o estágio obrigatório).

Estas práticas profissionais, elaboradas semestralmente e registradas nos Planos de Trabalho dos professores, serão articuladas entre as disciplinas dos períodos letivos correspondentes. A adoção de tais práticas possibilita efetivar uma ação interdisciplinar e o planejamento integrado entre os elementos do currículo, pelos docentes e equipes técnico-pedagógicas.

Nestas práticas profissionais também serão contempladas as atividades de pesquisa e extensão em desenvolvimento nos setores da instituição e na comunidade regional, possibilitando o contato com as diversas áreas de conhecimento dentro das particularidades de cada curso.

6.3. ESTÁGIO CURRICULAR

O curso Técnico em Eventos na modalidade integrado não exigirá estágio supervisionado como requisito obrigatório para a conclusão do curso.

6.4 TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO

O Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) constitui-se na realização de um trabalho sobre determinado assunto da área de eventos. O aluno deverá realizar uma imersão profissional no setor de eventos, apresentando em forma de relatório vivencial, uma leitura crítica, com fundamentos teóricos, sobre a experiência profissional no setor de eventos, levando à produção de um plano de trabalho e à confecção de um plano de ação sobre as perspectivas vivenciadas.

O TCC é conduzido sob orientação de um professor do Instituto, podendo ser realizado em parceria com outras Instituições públicas ou privadas, com a concordância do professor orientador e da Comissão de Trabalho de Conclusão de Curso (CTCC).

No início da Disciplina de Trabalho de Conclusão de Curso, o aluno deve indicar à Comissão o nome de 3 (três) professores como possíveis orientadores, juntamente com o tema proposto. A CTCC deverá estabelecer critérios para a definição dos orientadores para cada aluno, e levará em consideração aspectos como afinidade de área e carga horária do professor.

A CTCC analisará a proposta indicando um dos professores como orientador, sugerindo, eventualmente, alteração com o fim de compatibilizá-la com o porte de um Trabalho de Conclusão.

O TCC é um trabalho de pesquisa e desenvolvimento e não pode ficar restrito a uma pesquisa bibliográfica, sendo obrigatória uma implementação. O desenvolvimento do Trabalho de Conclusão de Curso, ao longo do último ano, deverá seguir o cronograma estabelecido na proposta entregue a CTCC. O método de trabalho ficará a critério do professor orientador.

Para fins de acompanhamento do desenvolvimento do trabalho, o aluno deverá entregar ao professor orientador dois relatórios parciais no decorrer do ano, um em cada bimestre. As datas de entrega destes relatórios serão estabelecidas nas propostas do trabalho, pelo aluno e pelo orientador, em função das etapas intermediárias.

Ao final do período de desenvolvimento do TCC, o aluno deverá ter produzido um relatório final contendo toda a documentação necessária para o entendimento do desenvolvimento do projeto. Esta documentação, em três exemplares, um para cada membro da banca examinadora, deverá ser encaminhada pelo aluno à CTCC via protocolo da Instituição, acompanhada do formulário de homologação assinado pelo orientador.

Caso o trabalho não tenha sido concluído no prazo estabelecido, o professor orientador encaminhará para a CTCC apenas o referido formulário, com indicação de reprovação ou solicitação de prorrogação do prazo, que será julgado pela CTCC dentro de um prazo máximo de quinze dias. O prazo para encaminhamento da documentação é fixado pela CCTC, em função do calendário acadêmico do ano letivo.

Com relação à avaliação do TCC, este será submetido a uma banca examinadora constituída pelo professor orientador e mais dois professores, sendo, opcionalmente, um deles externo ao Curso.

A apresentação final do trabalho deverá ser sob a forma de um seminário com arguição do aluno e terá caráter obrigatório. A apresentação será realizada em ato público, em data a ser definida pelo orientador e pela CTCC. Esta apresentação poderá ter, no mínimo, dez minutos e, no máximo, quinze minutos de duração.

Os membros da banca examinadora arguirão o aluno a respeito do TCC e, após a arguição, a banca emitirá o conceito final, que será registrado em ata pelo professor orientador. A Ata do exame e uma cópia (com as correções eventuais) do TCC deverão ser entregues ao orientador.

6.5 PRÁTICAS INTERDISCIPLINARES

O curso Técnico em Eventos Integrado, a cada período letivo, programará práticas interdisciplinares por meio de projetos integradores entre as disciplinas do período letivo, contemplando a articulação entre ensino, pesquisa e extensão. A organização desse trabalho fica a cargo da coordenação de curso, por meio de encontros periódicos, preferencialmente mensais.

O referido projeto integrador deve estar explicitado nos planos de ensino de todas as disciplinas envolvidas e ser capaz de integrar áreas de conhecimento, de apresentar resultados práticos e objetivos e que tenham sido propostos pelo coletivo envolvido no projeto.

Durante o período letivo, serão organizados momentos onde as produções resultantes das práticas interdisciplinares possam ser compartilhadas, resultando num total de 120 horas.

6.6. DISCIPLINAS ELETIVAS

O Curso Técnico em Eventos Integrado contemplará a oferta de duas disciplinas eletivas, num total de 80 horas-aula. Os alunos, num determinado período letivo em que elas são oferecidas, poderão optar a partir de um rol de disciplinas propostas pelo colegiado de curso publicadas em edital, levando em conta as condições de infraestrutura e de pessoal da instituição.

Estas disciplinas propiciarão discussões e reflexões frente à realidade regional na qual estão inseridos, oportunizando espaços de diálogo, construção do conhecimento e de tecnologias importantes para o desenvolvimento da sociedade, permitindo a abordagem de temas relevantes que visam abordar questões específicas, com o objetivo de complementar a formação dos alunos nos campos de conhecimento do setor de eventos.

Eletivas	
DISCIPLINA	HORA AULA
Libras	40h
Estratégias de negociação em eventos	40h
Criatividade em eventos	40h
Cerimonial Universitário	40h
Cerimoniais Sociais	40h
Cerimoniais esportivos	40h

6.7 ATIVIDADES COMPLEMENTARES

A articulação entre ensino, pesquisa e extensão e a flexibilidade curricular possibilita o desenvolvimento de atitudes e ações empreendedoras e inovadoras, tendo como foco as vivências da aprendizagem para capacitação e para a inserção no mundo do trabalho. Nesse sentido, o curso prevê o desenvolvimento de cursos de pequena duração, seminários, fóruns, palestras, dias de campo, visitas técnicas, realização de estágios não-curriculares e outras atividades que articulem os currículos a temas de

relevância social, local e/ou regional e potencializem recursos materiais, físicos e humanos disponíveis.

Para que o aluno sinta-se estimulado a usufruir destas vivências, o curso Técnico em Eventos oportunizará as Atividades Complementares, que serão obrigatórias e deverão ser realizadas fora do horário do curso normal e fora dos componentes curriculares obrigatórios, compondo a carga horária mínima do curso. A carga horária deverá ser de, no mínimo, 150 horas, atendendo regulamentação específica. As atividades complementares serão validadas com apresentação de certificados ou atestados, contendo número de horas e descrição das atividades desenvolvidas.

Serão consideradas, para fins de cômputo de carga horária, as seguintes atividades:

- Atividades complementares da área de ensino: atividades de monitoria, participação em seminários, congressos, jornadas, eventos, simpósios, cursos em instituições de ensino reconhecidas pelo MEC, grupos de estudos registrados no Setor de Projetos. Sugere-se que o aluno cumpra, no mínimo, 20% da carga horária total das atividades complementares (37 horas), exceto em casos avaliados pelo colegiado do curso.
- Atividades complementares da área de pesquisa: estágios voluntários em pesquisa, participação em programa de iniciação científica. Sugere-se que o aluno cumpra, no mínimo 20%, da carga horária total das atividades complementares (37 horas), exceto em casos avaliados pelo colegiado do curso.
- Atividades complementares da área de extensão: participação em programas e projetos de extensão, estágios não obrigatórios, representação acadêmica. Sugere-se que o aluno cumpra, no mínimo, 20% da carga horária total das atividades complementares (37 horas), exceto em casos avaliados pelo colegiado do curso.

As Atividades Complementares poderão ser desenvolvidas no próprio Campus do Instituto Federal Farroupilha ou em outras instituições públicas ou privadas, credenciadas pelo MEC, que propiciem a complementação da formação do aluno no eixo tecnológico Hospitalidade e lazer. As atividades complementares podem ser desenvolvidas em

qualquer período do curso.

6.8. EMENTÁRIO

1º ANO

Disciplina: Português

Carga Horária: 120

Ementa: Tipos e gêneros textuais. Redação técnica. Compreensão e interpretação textual. Produção textual de acordo com a norma padrão da Língua Portuguesa.

Bibliografia Básica:

BECHARA, Evanildo. *Moderna Gramática Portuguesa*. Atualizada pelo novo acordo ortográfico. 37. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2009.

CEGALLA, Domingos Paschoal. *Novíssima Gramática da Língua Portuguesa*. 48. ed. São Paulo: Ibep Nacional, 2008.

KASPARY, Adalberto J. *Redação oficial: normas e modelos*. 17. ed. Porto Alegre: Edita, 2007.

KOCH, Ingedore Vilhaça; SOUZA e Silva, Maria Cecília Perez. *Linguística aplicada ao português: morfologia*. São Paulo: Cortez, 2003.

Bibliografia Complementar:

CEREJA, William Roberto; MAGALHÃES, Tereza Cochar. *Português: linguagens*. 5. ed. São Paulo: Atual, 2005

FERREIRA, Aurelio Buarque de Holanda. *Novo Dicionário Aurélio da Língua Portuguesa conforme a nova ortografia*. Curitiba: Positivo, 2009.

KOCH, Ingedore Vilhaça; TRAVAGLIA Luiz Carlos. *A coerência textual*. São Paulo: Contexto, 1999.

_____. *A coesão textual*. 17. ed. São Paulo: Contexto, 2006.

RUSSO, Ricardo. *Interpretação de textos*. 2. ed. Porto Alegre: Artes e ofícios, 2009.

SQUARISI, Dad; SALVADOR, Arlete. *Escrever melhor: guia para passar os textos a limpo*. São Paulo: Contexto, 2008.

Disciplina: Educação Física**Carga Horária: 120**

Ementa: Estudo histórico-crítico das diferentes manifestações da cultura corporal de movimento, esportes, jogos, lutas, ginásticas, atividades rítmicas e expressivas, atividade física e saúde.

Bibliografia Básica:

BAYER, C. *La enseñanza de los juegos deportivos colectivos*. Barcelona: Hispano Europea, 1986.

BRASIL. Ministério da Educação e do Desporto. *Parâmetros Curriculares Nacionais: Educação Física*. v. 7. Brasília: MEC/SEF, 1997.

BROTTO, Fábio Outuzi. *Jogos Cooperativos: Se o importante é competir, o fundamental é cooperar*. Santos: Projeto Cooperação, 1997.

COLETIVO DE AUTORES. *Metodologia do ensino de educação física*. São Paulo: Cortez, 1992.

DARIDO, Suraya Cristina. Os conteúdos da educação física escolar: influências, tendências, dificuldades e possibilidades. In: *Perspectivas em Educação Física Escolar*, Niterói, v.2, n.1, (suplemento), 2001, p. 5-25.

Bibliografia Complementar:

GALLAHUE, David L.; OZMUN, John C. *Compreendendo o desenvolvimento motor: bebês, crianças, adolescentes e adultos*. 3 ed. São Paulo: Phorte, 2005.

GONZÁLES, Fernando J. Sistema de Classificação dos Esportes. In: REZER, Ricardo (Org.) *O Fenômeno Esportivo: ensaios crítico-reflexivos*. Chapecó: Argos, 2006.

Disciplina: Artes**Carga Horária: 40**

Ementa: Elementos da linguagem visual. Princípios de composição e de relação entre elementos e estruturas visuais. A arte nas diversas culturas. Patrimônio cultural. Espaços de circulação dos bens culturais. Poética artística pessoal. Processos de criação. Abordagens de leitura de imagens. Movimentos artísticos. Transformações e rupturas na História da Arte. Arte contemporânea brasileira e internacional. Arte e vida cotidiana. Arte e intertextualidade.

Bibliografia Básica:

COCCHIARALE, Fernando. *Quem tem medo da Arte Contemporânea*. São Paulo: Massangana, 2006.

GOMBRICH, Ernest H. *A História da Arte*. Rio de Janeiro: Guanabara, 1978.

PROENÇA, Graça. *História da Arte*. São Paulo: Ática, 1994.

Disciplina: Espanhol**Carga Horária: 80**

Ementa: Noções básicas que proporcionem entendimento e compreensão de vocábulos e textos na Língua Espanhola.

Bibliografia Básica:

ALVES; Adda-Nari M.; ALVES, Angélica Mello. *Vale! Curso de Español para brasileños*. v. 3. São Paulo: Moderna, 2006.

_____. *Vale! Curso de Español para brasileños*. v.4. São Paulo: Moderna, 2006.

BRUNO, Fátima Aparecida Teves Cabral; MENDONZA, Maria Angélica Costa Lacerda. *Hacia El Español: curso de lengua y cultura hispánica nivel básico*. 6.ed. São Paulo: Saraiva, 2004.

Dicionário Larousse Espanhol – Português mini. São Paulo: Larousse Editorial, 2009.

Bibliografia Complementar:

ALVES. Adda-Nari M.; ALVES, Angélica Mello. *Mucho: español para brasileños*. São Paulo: Moderna, 2005.

FANJUL, Adrian Pablo. (org.) *Gramática de Español Paso a Paso*. São Paulo: Santillana Brasil, 2009.

MARTIN, Ivan Rodrigues. *Espanhol: série novo ensino médio*. São Paulo: Ática, 2007.

Disciplina: Biologia**Carga Horária: 80**

Ementa: Organização da vida. Biologia Celular. Diversidade biológica, com ênfase para Reino *Animalia* e *Plantae*.

Bibliografia Básica:

AMABIS; MARTHO. *Fundamentos da Biologia Moderna*. São Paulo: Moderna, 2005.

CHEIDA, L. E. *Biologia Integrada*. São Paulo: FTD, 2002.

LOPES, S. *Bio*. v. 1 e 2. São Paulo: Saraiva, 2007.

Bibliografia Complementar:

AMABIS; MARTHO. *Biologia dos organismos*. São Paulo: Moderna, 1995.

AVANCINI; FAVARETTO. *Biologia – Uma abordagem evolutiva e ecológica*. São Paulo: Moderna, 1997.

CÉSAR; CEZAR. *Biologia*. São Paulo: Saraiva, 2007.

Disciplina: Física**Carga Horária: 40**

Ementa: A disciplina de Física destina-se a compreensão de fenômenos que ocorrem ao nosso redor na natureza; na busca de resolução de determinados problemas, melhorando a visão de mundo, relacionando-a interdisciplinarmente com outras ciências. Dentre os conteúdos abordados estão: Introdução à Física. Grandezas e unidades de medida. Termologia. Termodinâmica. Acústica.

Bibliografia Básica:

ALVARENGA, B; MÁXIMO, A. *Física Geral*. 2. ed. São Paulo: Scipione, 2008.

HEWITT, Paul. *Física conceitual*. 9. ed. Porto Alegre: Bookmann, 2002.

Bibliografia Complementar:

CARRON, Wilson. GUIMARÃES, Osvaldo. *As Faces da Física*. 3. ed. São Paulo: Moderna, 2006.

FEYNMAN, Richard P. LEIGHTON, Robert B. SANDS, E Matthew. *Lições de Física de Feynman: Edição Definitiva*. Porto Alegre: Bookman, 2008.

Disciplina: Química**Carga Horária: 80**

Ementa: Elementos. Modelos atômicos e Representação atômica. Massas atômicas e moleculares. Volume. Densidade. Tabela Periódica. Operações básicas de laboratório. Segurança ambiental. Segurança alimentar.

Bibliografia Básica:

FELTRE, R. *Fundamentos da Química*. Vol. Único. 4. ed. São Paulo: Moderna, 2005.

PERUZZO, F. M.; CANTO, E. L. *Química: na abordagem do cotidiano*. Vol. Único. 3. ed. São Paulo: Moderna, 2007.

SANTOS, W. L. P.; MÓL, G. S. (Coords.) *et al. Química e sociedade*. Vol. único, ensino médio, suplementado com o Guia do Professor. São Paulo: Nova Geração, 2005.

Bibliografia Complementar:

BRANCO, S. M. *Água - Origem, Uso e Preservação*. 2.ed. São Paulo: Moderna, 2003.

CANTO, E. L. *Plástico: Bem supérfluo ou mal necessário*. 2.ed. São Paulo: Moderna, 1995.

TOLENTINO, M. *A atmosfera terrestre*. 2. ed. São Paulo: Moderna, 2008.

Disciplina: Matemática**Carga Horária: 120**

Ementa: Razão e proporção. Conjunto Numéricos. Função 1º grau. Função de 2º grau. Função Exponencial. Função Logarítmica.

Bibliografia Básica:

BONJORNO, J.R; GEOVANI, J. R. *Matemática: uma Nova Abordagem: Versão Trigonometria - 2 grau*. São Paulo: FTD, 2000.

DANTE, L. R. *Matemática. Contexto e Aplicações*. Volume. Único. São Paulo: Ática, 2008.

_____. *Matemática Para o 2º Grau*. v. 1, 2 e 3. São Paulo: Ática, 1998.

Disciplina: Geografia**Carga Horária: 80**

Ementa: Estudo da cartografia e das novas tecnologias. Geologia e Geomorfologia: estruturas e formas do relevo. Dinâmica climática e paisagens vegetais. Questão ambiental e desenvolvimento sustentável. Fontes de energia e recursos naturais. Fontes alternativas de energia e a política ambiental.

Bibliografia Básica:

ADAS, Melhem. *Panorama Geográfico do Brasil*. São Paulo: Moderna, 2004.

SENE, Eustaquio de.; MOREIRA, João Carlos. *Geografia para o Ensino Médio*. São Paulo: Scipione, 2009.

MORAES, Paulo Roberto. *Geografia Geral e do Brasil*. São Paulo: Harbra, 2006.

Bibliografia Complementar:

BECKER, Bertha K. *Geopolítica da Amazônia – a nova fronteira de recursos*. Rio de Janeiro: Zahar, 1982.

BRANCO, Adriano Murgel (org.) *Política energética e crise de desenvolvimento*. São Paulo/Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2002.

COMISSÃO mundial sobre meio ambiente e desenvolvimento. *Nosso futuro comum*. Rio de Janeiro: FGV, 1998.

DASHEFSKY, H. Esteven. *Dicionário de educação ambiental – um guia de A a Z*. São Paulo: Gaia, 2001.

GONÇALVES, Carlos Walter Porto. *Os (des) caminhos do meio ambiente*. São Paulo: Contexto, 1990.

MONTANARI, Valdir. *Pelos caminhos da água*. São Paulo: Moderna, 2003.

PETRELLA, Riccardo. *O manifesto da água*. Rio de Janeiro: Vozes, 2002.

TEIXEIRA, Wilson (org.). *Decifrando a Terra*. São Paulo: Companhia editora Nacional, 2009.

YAZIGI, Eduardo (org.) *Turismo e paisagem*. São Paulo: Contexto, 2002.

Disciplina: História**Carga Horária: 40**

Ementa: Conquista e colonização da América. Movimentos revolucionários europeus. Dinâmica e funcionamento das sociedades industriais contemporâneas.

Bibliografia Básica:

BRAICK, Patrícia Ramos; MOTA, Myriam Becho. *História - Das cavernas ao terceiro milênio*. Volume único. São Paulo: Moderna, 2007.

KOSHIBA, Luis; PEREIRA, Denise M. *História do Brasil*. São Paulo: Atual, 2003.

VICENTINO, Cláudio. *História Geral: Ensino Médio*. Volume Único. São Paulo: Scipione,

2007.

Bibliografia Complementar:

BERTONHA, João Fábio. *Facismo, Nazismo e Integralismo*. São Paulo: Ática, 2000.

NASCIMENTO, Maria das Graças S. e NASCIMENTO, Milton Meira do. *Iluminismo - A revolução das Luzes*. São Paulo: Ática, 1998.

Disciplina: Sociologia

Carga Horária: 40

Ementa: História da sociologia e principais pensadores. Processo de socialização e as instituições sociais.

Bibliografia Básica:

DIMENSTEIN, Gilberto; GIANANTI, Alvaro Cesar; RODRIGUES, Marta M. Assumpção. *Dez lições de sociologia para um Brasil cidadão*. São Paulo: FTD, 2008.

GUARESCHI, Pedrinho. *Sociologia crítica: alternativas de mudanças*. Porto Alegre: Mundo Jovem, 2006.

OLIVEIRA, Pérsio Santos de. *Introdução à sociologia*. São Paulo: Ática, 2008.

Bibliografia Complementar:

LAKATOS, Eva Maria. *Introdução à Sociologia*. São Paulo: Atlas, 1997

Disciplina: Filosofia

Carga Horária: 40

Ementa: Para que filosofia? Origem da filosofia. O nascimento da filosofia. Campos de investigação da filosofia. Consciência crítica e filosofia. Teoria do conhecimento: investigando o saber. Razão. Verdade.

Bibliografia Básica:

ARANHA, Maria Lúcia de. *Filosofando: introdução a filosofia*. São Paulo: Moderna, 2008.

CHAUÍ, Marilena. *Filosofia: série novo ensino médio*. São Paulo: Ática, 2008.

COTRIM, Gilberto. *Fundamentos da filosofia*. São Paulo: Saraiva, 1993.

DIMESTEIN, Gilberto. GIANANTI, Alvaro Cesar. STRECKER, Heidi. *Dez Lições de*

filosofia para um Brasil cidadão. São Paulo, FTD, 2008.

Disciplina: Linguagem e Comunicação

Carga Horária: 40

Ementa: Língua padrão e variações linguísticas. Distinção entre língua falada e língua escrita. Vícios de linguagem. Gêneros textuais: leitura e produção de textos pertinentes ao contexto profissional de turismo. Recursos argumentativos. Estruturas linguísticas em seus diferentes níveis: léxico, sintático, frasal e textual.

Bibliografia Básica:

ANTUNES, Irandé. *Lutar com palavras: coesão e coerência*. São Paulo: Parábola, 2008.
MACHADO, A. R.; LOUSADA, E.; ABREU-TARDELLI. *Resumo*. São Paulo: Parábola, 2004.
_____. *Resenha*. São Paulo: Parábola, 2004.
VAL, Maria da Graça C. *Redação e textualidade*. São Paulo: Martins Fontes, 2008.

Bibliografia Complementar:

ANTUNES, Irandé. *Muito além da gramática*. São Paulo: Parábola, 2007.
BALTAR, Marcos. *Competência discursiva e gêneros textuais*. Caxias do Sul, RS: Educus, 2007.
BOAVENTURA, Edivaldo. *Como ordenar idéias*. São Paulo: Ática, 2007.
DIONÍSIO, A. P.; MACHADO A. R.; BEZERRA, M. A. *Gêneros textuais e ensino*. Rio de Janeiro: Lucerna, 2005.
FARACO, C. A.; TEZZA, C. *Oficina de texto*. Petrópolis, RJ: 2008.
_____. *Prática de texto*. Petrópolis, RJ, 2009.
FREIRE, Paulo. *A importância do ato de ler*. São Paulo: Cortez, 2005.
GNERRE, Maurício. *Linguagem, escrita e poder*. São Paulo: Martins Fontes, 2008.
KASPARY, Adalberto José. *Redação empresarial: escrevendo com sucesso na era da globalização*. São Paulo: Makron Books, 2008.
_____. *Português para profissionais*. São Paulo: Edita, 2006.

Disciplina: Introdução ao Turismo de Eventos

Carga Horária: 40

Ementa: Introdução ao Turismo. Aplicação do Turismo de eventos. Conceitos de Eventos. Tipologia de eventos.

Bibliografia Básica:

BAHL, M. *Turismo e Eventos*. Curitiba: Prottexto, 2003.

BRITTO, J.; FONTES, N. *Estratégias para eventos: uma ótica do marketing e do turismo*. São Paulo: Aleph, 2004.

MATIAS, M. *Organização de eventos: procedimentos e técnicas*. 5. ed. Barueri, SP: Manole, 2010.

Bibliografia Complementar:

CANTON, M. Os eventos no contexto da hospitalidade - um produto e um serviço diferencial. In: DIAS, Célia Maria de Moraes. (org). *Hospitalidade - Reflexões e Perspectivas*. Barueri: Manole, 2002. p. 83-96.

Disciplina: Elaboração de projetos de eventos e logística aplicada a eventos

Carga Horária: 80

Ementa: Etapas do planejamento de eventos. Fases específicas do planejamento de eventos. Pré-evento, trans-evento e pós-evento. Importância do planejamento na organização de eventos. Requisitos para a estruturação de um bom projeto de eventos. Conceito de logística. Componentes da logística de eventos. Suprimento de instalações. Logística no local do evento. Logística de transportes. Técnicas de gerenciamento de logística. Controle de logística de eventos. Avaliação da logística de eventos. Montagem de eventos.

Bibliografia Básica:

ALLEN, Johnny; OTOOLE, Willian; MACDONNELL, Ian; HARRIS, Rob. **Organização e Gestão de Eventos**. Rio de Janeiro: Editora Campus, 2003.

BOLLOU, R. H. **Gerenciamento da cadeia de suprimentos / logística empresarial**. 5. ed. Porto Alegre: Bookman, 2004.

BRITO, J.; FONTES, N. **Estratégias para eventos: uma ótica do marketing e do turismo**. São Paulo: Aleph, 2004.

PORTER, M. E. **Estratégia competitiva: instrumentos para análise da indústria e da**

concorrência. Rio de Janeiro: Editora Campus, 1985.

Bibliografia Complementar:

BETTEGA, Maria Lúcia. **Eventos e Cerimonial: simplificando ações.** 4. ed. Caxias do Sul – RS: EDUCS, 2006.

FIGUEIREDO, P.; FLEURY, P.; WANKE. **Logística empresarial: a perspectiva brasileira.** São Paulo: Atlas, 2003.

GIACAGLIA, M. C. **Organização de eventos: teoria e prática.** São Paulo: Pioneira Thomson Learning, 2003.

Disciplina: Cerimonial, Protocolo e Etiqueta I

Carga Horária: 80

Ementa: Fundamentação histórica do cerimonial e do protocolo; ritos e importância na formação cultural das civilizações. Ordem geral de precedência e as particularidades nos poderes Executivo, Legislativo e Judiciário, níveis federal, estadual e municipal. Ética no cerimonial e no protocolo oficial. Símbolos Nacionais. Etiqueta social: definição e origem. Normas de conduta e comportamento social. Etiqueta profissional, à mesa e no tratamento a estrangeiros. Vestuário.

Bibliografia Básica:

ALLEN, Johnny; OTOOLE, Willian; MACDONNELL, Ian; HARRIS, Rob. **Organização e Gestão de Eventos.** Rio de Janeiro: Editora Campus, 2003.

CESCA, Cleuza G. Gimenes. **Organização de Eventos: manual para planejamento e execução.** 9ª ed. São Paulo: Summus Editorial, 2008.

LUZ, Olenka Ramalho. **Cerimonial e Protocolo e Etiqueta – Introdução ao Cerimonial do Mercosul: Argentina e Brasil.** São Paulo: Saraiva 2005.

ZANELA, Luis Carlos. Manual de Organização de Eventos. São Paulo: Atlas, 2003.

Bibliografia Complementar:

BETTEGA, Maria Lúcia. **Eventos e Cerimonial: simplificando ações.** 4ª ed. Caxias do Sul – RS: EDUCS, 2006.

CARPINELLI, Vivian Marcassa. **Cerimonial, etiqueta, protocolo e eventos.** Curitiba: Editora Hellograff, 2002.

CAMPOS, Luis Cláudio de A Menescal. **Eventos: Oportunidade de novos negócios.** São Paulo: Editora SENAC, 2002.

LINS, Augusto Estellita. **Etiqueta, Protocolo e cerimonial.** Brasília-DF: Linha Gráfica Editora, 1991.

RIBEIRO, Célia. **Etiqueta na prática: um guia moderno para as boas maneiras.** Porto Alegre: L&PM, 1999.

Disciplina: Acessibilidade em Eventos

Carga Horária: 40

Ementa: Inclusão. Políticas inclusivas. Necessidades especiais. ABNT. Acessibilidade em eventos.

Bibliografia Básica:

AGUIRRE, R. *Recreação e Turismo para Todos.* São Paulo: EDUCS, 2005.

MINISTÉRIO DO TURISMO. Manual do Turismo e Acessibilidade. Disponível em <http://www.turismo.gov.br/turismo/o_ministerio/publicacoes/cadernos_publicacoes/18_M_anual_Acessibilidade.html>.

SASSAKI, Romeu Kazumi. *Inclusão. Construindo uma sociedade para todos.* Rio de Janeiro: WVA, 1991.

_____. *Inclusão no lazer e no turismo – em busca da qualidade de vida.* São Paulo: Áurea, 2003.

Bibliografia Complementar:

ABNT. NBR 9050. Disponível em <<http://www.mpdft.gov.br/sicorde/abnt.htm>>.

ALVES, R.A. *Estórias de quem gosta de ensinar.* São Paulo: Cortez, 1988.

ASSIS, S. *Lazer e Deficiência Mental.* Campinas: Papyrus, 2000.

BLASCOVI-ASSIS, S.M. Deficiência Mental e Lazer. In: *Revista Brasileira de Ciências do Esporte*, v.12, número 1,2,3. 1992. p.309-312.

_____. *Lazer e Deficiência Mental.* Campinas: Papyrus, 1997. p.112.

CAMARGO, L.O.L. *Educação para o Lazer.* São Paulo: Moderna, 1998.

CAMPOS, J. R. V. *Introdução ao Universo da Hospitalidade.* Campinas: Papyrus, 2005.

CARMO, A.A. *Deficiência Física: a sociedade brasileira cria, “recupera” e discrimina.* Brasília: Secretaria dos Desportos, 1991.

MARCELLINO, Nelson Carvalho (org.). *Lúdico, educação e educação física*. Ijuí: Unijuí, 1999.

Disciplina: Empreendedorismo e Plano de Negócios

Carga Horária: 40

Ementa: Empreendedorismo e espírito empreendedor. Habilidades, atitudes e características dos empreendedores. Início e ciclo de vida de uma empresa. Oportunidades de negócios; identificação, seleção e definição do negócio. Elementos essenciais para iniciar um novo negócio: o plano de negócio.

Bibliografia Básica:

BIAGIO, Luis Arnaldo; BATOCCHIO, Antonio. *Plano de negócios*. São Paulo: Manole, 2005.

CHIAVENATO, Idalberto. *Iniciação à administração geral*. São Paulo: Manole, 2009.

HASHIMOTO, Marcos. *Lições de empreendedorismo*. São Paulo: Manole, 2008.

RUSHMAN, Doris; SOLHA, Karina. *Turismo: uma visão empresarial*. São Paulo: Manole, 2003.

SIMCSIK, Tibor. *OSM: Organização, Sistemas e Métodos*. São Paulo: Futura (grupo siciliano), 2001.

Bibliografia Complementar:

FREIRE, Alexandre. *A arte de gerenciar serviços*. São Paulo: Artliber, 2009.

GERSON, Richard F. *A excelência no atendimento a clientes*. São Paulo: QualityMark, 1999.

ROCHA, Marcelo Theoto; DORRESTEIJN, Hans; GONTIJO, Maria José. *Empreendedorismo em negócios sustentáveis*. São Paulo: Peirópolis, 2006.

ROBBINS, Stephen P. *Fundamentos do comportamento organizacional*. São Paulo: Pearson, 2003.

TEIXEIRA, Leonardo. *Comunicação na empresa*. Rio de Janeiro: FGV Editora, 2001.

Disciplina: Marketing para Eventos

Carga Horária: 40

Ementa: Introdução ao marketing de eventos. Promoção, propaganda e relações

públicas de eventos. Estratégias de marketing de eventos eletrônicos. Marketing de reuniões, conferências, eventos e exposições. Marketing de reuniões, produtos, serviços e eventos corporativos. Marketing de festivais, feiras e eventos especiais. Tendências em marketing de eventos.

Bibliografia Básica:

BAKER, M. J. *Administração de Marketing*. Rio de Janeiro: Elsevier, 2005.

GRONROOS, Christian. *Service management and marketing*. Lexington Books, 1990.

HOFFMAN, K. D; BATESON, J. E.G. *Princípios de marketing de serviços: conceitos, estratégias e casos*. São Paulo: Pioneira Thomson Learning, 2003.

HOYLE, Leonard H. *Marketing de Eventos*. Como promover com sucesso Eventos, Festivais, Convenções e Exposições. São Paulo: Atlas, 2003.

2º ANO

Disciplina: Português

Carga Horária: 120

Ementa: Tipos e gêneros textuais. Redação técnica. Compreensão e interpretação textual. Produção textual de acordo com a norma padrão da Língua Portuguesa.

Bibliografia Básica:

BECHARA, Evanildo. *Moderna Gramática Portuguesa*. Atualizada pelo novo acordo ortográfico. 37. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2009.

CEGALLA, Domingos Paschoal. *Novíssima Gramática da Língua Portuguesa*. 48. ed. São Paulo: Ibep Nacional, 2008.

KASPARY, Adalberto J. *Redação oficial: normas e modelos*. 17. ed. Porto Alegre: Edita, 2007.

KOCH, Ingedore Vilhaça; SOUZA e Silva, Maria Cecília Perez. *Linguística aplicada ao português: morfologia*. São Paulo: Cortez, 2003.

Bibliografia Complementar:

CEREJA, William Roberto; MAGALHÃES, Tereza Cochar. *Português: linguagens*. 5. ed. São Paulo: Atual, 2005

FERREIRA, Aurelio Buarque de Holanda. *Novo Dicionário Aurélio da Língua Portuguesa*

conforme a nova ortografia. Curitiba: Positivo, 2009.

KOCH, Ingedore Vilhaça; TRAVAGLIA Luiz Carlos. *A coerência textual*. São Paulo: Contexto, 1999.

_____. *A coesão textual*. 17. ed. São Paulo: Contexto, 2006.

RUSSO, Ricardo. *Interpretação de textos*. 2. ed. Porto Alegre: Artes e ofícios, 2009.

SQUARISI, Dad; SALVADOR, Arlete. *Escrever melhor: guia para passar os textos a limpo*. São Paulo: Contexto, 2008.

Disciplina: Educação Física

Carga Horária: 80

Ementa: Estudo histórico-crítico das diferentes manifestações da cultura corporal de movimento, esportes, jogos, lutas, ginásticas, atividades rítmicas e expressivas, atividade física e saúde.

Bibliografia Básica:

BAYER, C. *La enseñanza de los juegos deportivos colectivos*. Barcelona: Hispano Europea, 1986.

BRASIL. Ministério da Educação e do Desporto. *Parâmetros Curriculares Nacionais: Educação Física*. v. 7. Brasília: MEC/SEF, 1997.

BROTTO, Fábio Outuzi. *Jogos Cooperativos: Se o importante é competir, o fundamental é cooperar*. Santos: Projeto Cooperação, 1997.

COLETIVO DE AUTORES. *Metodologia do ensino de educação física*. São Paulo: Cortez, 1992.

DARIDO, Suraya Cristina. Os conteúdos da educação física escolar: influências, tendências, dificuldades e possibilidades. In: *Perspectivas em Educação Física Escolar*, Niterói, v.2, n.1, (suplemento), 2001, p. 5-25.

Bibliografia Complementar:

GALLAHUE, David L.; OZMUN, John C. *Compreendendo o desenvolvimento motor: bebês, crianças, adolescentes e adultos*. 3 ed. São Paulo: Phorte, 2005.

GONZÁLES, Fernando J. Sistema de Classificação dos Esportes. In: REZER, Ricardo (Org.) *O Fenômeno Esportivo: ensaios crítico-reflexivos*. Chapecó: Argos, 2006.

Disciplina: Música

Carga Horária: 40

Ementa: Manifestações musicais na pluralidade cultural. Arranjos musicais: apreciação e composição. História da Música. Elementos musicais. Construção de partitura. Teoria e crítica musical. Tipos de instrumentos musicais.

Bibliografia Básica:

FARIAS, Edson. *O Desfile e a Cidade*. S/L: Rio de Janeiro: E-Pappers, 2006.

GROUT, Donald J. *História da Música Ocidental*. 4. ed. Lisboa: Gradiva, 2007.

HENRIQUE, Luís. *Instrumentos Musicais*. Lisboa: F.C. Gulbenkian, 1988.

MICHELS, Ulrich. *Atlas de Música*. v. I. Lisboa: Gradiva, 2007.

_____. *Atlas de Música*. v. II. Lisboa: Gradiva, 2007.

Disciplina: Inglês

Carga Horária: 40

Ementa: Conhecimentos básicos de língua inglesa. Reconhecimento de falsos cognatos. Compreensão e interpretação de expressões e pequenos textos, do contexto de informática, em língua inglesa. Reconhecimento e identificação do léxico computacional. Produção de textos técnicos.

Bibliografia Básica:

CRUZ, T. D. e SILVA, A. V. e ROSAS, Marta. *Inglês.com - Textos para informática*. São Paulo: Disal, 2003.

GALLO, Lígia Razera. *Inglês instrumental para informática*. Módulo I. São Paulo: Ícone, 2008.

MARQUES, Amadeu. *Inglês - edição compactada - série novo ensino médio*. São Paulo: Ática, 2002.

_____. *Inglês - série Brasil*. volume único. São Paulo: Ática, 2004.

MUNHOZ, Rosângela. *Inglês instrumental*. Estratégias de leitura. Módulo I. São Paulo: Texto Novo, 2002.

Bibliografia Complementar:

IGREJA, José Roberto A. *Falsos Cognatos*. Looks can be deceiving. São Paulo: Disal,

2005.

MARQUES, Amadeu e DRAPER, David. *Dicionário Inglês Português – Português Inglês*. São Paulo: Ática, 2009.

MICHAELIS. *Michaelis*: dicionário escolar inglês. São Paulo: Melhoramentos, 2009.

TURIS, Anderson F. de A. M. *Inglês instrumental - gramática descomplicada*. v.1. São Paulo: Livro Rápido, 2008.

Disciplina: Espanhol

Carga Horária: 40

Ementa: Compreender a língua estrangeira como conhecimento que coopera no sistema de comunicação, percebendo-se como parte integrante de um mundo plurilíngue.

Bibliografia Básica:

ALVES, Adda-Nari M.; ALVES, Angélica Mello. *Vale! Curso de Español para brasileiros*. Vol. 3. São Paulo: Moderna, 2006.

_____. *Vale! Curso de Español para brasileiros*. Vol.4. São Paulo: Moderna, 2006.

BRUNO, Fátima Aparecida Teves Cabral; MENDONZA, Maria Angélica Costa Lacerda. *Hacia El Español*: curso de lengua y cultura hispânica nível básico. 6.ed. São Paulo: Saraiva, 2004.

DICIONÁRIO Larousse Espanhol – Português mini. São Paulo: Larousse Editorial, 2009.

Bibliografia Complementar:

ALVES. Adda-Nari M.; ALVES, Angélica Mello. *Mucho*: espanhol para brasileiros. São Paulo: Moderna, 2005.

FANJUL, Adrian Pablo. (org.) *Gramática de Español Paso a Paso*. São Paulo: Santillana Brasil, 2009.

MARTIN, Ivan Rodrigues. *Espanhol*: série novo ensino médio. São Paulo: Ática, 2007.

Disciplina: Biologia

Carga Horária: 40

Ementa: Princípios de ecologia e sustentabilidade ambiental e evolução.

Bibliografia Básica:

AMABIS; MARTHO. *Fundamentos da Biologia Moderna*. São Paulo: Moderna, 2005.

CHEIDA, L. E. *Biologia Integrada*. São Paulo: FTD, 2002.

LOPES, S. *Bio*. v. 1 e 2. São Paulo: Saraiva, 2007.

Bibliografia Complementar:

AMABIS; MARTHO. *Biologia dos organismos*. São Paulo: Moderna, 1995.

AVANCINI; FAVARETTO. *Biologia – Uma abordagem evolutiva e ecológica*. São Paulo: Moderna, 1997.

CÉSAR; CEZAR. *Biologia*. São Paulo: Saraiva, 2007.

Disciplina: Física**Carga Horária: 40**

Ementa: A disciplina de Física destina-se a compreensão de fenômenos que ocorrem ao nosso redor na natureza; na busca de resolução de determinados problemas, melhorando a visão de mundo, relacionando-a interdisciplinarmente com outras ciências. Dentre os conteúdos abordados estão: Conceitos de velocidade, aceleração e queda livre. Princípios fundamentais da dinâmica. Força de atrito em trajetórias curvas. Trabalho, Potência e Energia Mecânica. Impulso e quantidade de movimento. Hidrostática. Ondulatória. Acústica.

Bibliografia Básica:

ALVARENGA, B; MÁXIMO, A. *Curso de Física*. São Paulo: Scipione, 1995.

HEWITT, Paul. *Física conceitual*. 9. ed. Porto Alegre: Bookmann, 2002.

Bibliografia Complementar:

CARRON, Wilson. GUIMARÃES, Osvaldo. *As Faces da Física*. 3. ed. São Paulo: Moderna, 2006.

FEYNMAN, Richard P.; LEIGHTON, Robert B.; SANDS, E. Matthew. *Lições de Física de Feynman*: Edição Definitiva. Porto Alegre: Bookman, 2008.

Disciplina: Química**Carga Horária: 40**

Ementa: Ácidos, bases, sais e óxidos; pH; Soluções aquosas; Soluções aquosas; Compostos do carbono; Açúcares, lipídeos e aminoácidos.

Bibliografia Básica:

FELTRE, R. *Fundamentos da Química*. Vol. Único. 4.ed. São Paulo: Moderna, 2005.

PERUZZO, F. M.; CANTO, E. L. *Química: na abordagem do cotidiano*. Vol. Único. 3. ed. São Paulo: Moderna, 2007.

SANTOS, W. L. P.; MÓL, G. S. (Coords.) *et al. Química e sociedade*. Ensino médio, suplementado com o Guia do Professor. Vol. Único. São Paulo: Nova Geração, 2005.

Bibliografia Complementar:

ATKINS, P. W. *Moléculas*. São Paulo: Edusp, 2000.

COUTEUR, M. L.; BURRESON, J. *Os botões de Napoleão - As 17 moléculas que mudaram a história*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2006.

Disciplina: Matemática

Carga Horária: 120

Ementa: Razões Trigonométricas. Trigonometria. Progressões Aritméticas e Geométricas. Matrizes, Determinantes e Sistemas Lineares.

Bibliografia Básica:

BONJORNO, José R.; GEOVANI, José R. *Matemática: uma Nova Abordagem - Versão Trigonometria - 2 grau*. São Paulo: FTD, 2000.

DANTE, Luiz Roberto. *Matemática: Contexto e Aplicações*. Volume Único. São Paulo: Ática, 2008.

_____. *Matemática Para o 2º Grau*. v. 1,2,3 . São Paulo: Ática, 1998.

Disciplina: Geografia

Carga Horária: 40

Ementa: Estudo da economia mundial e Globalização. Crescimento populacional. Economia, trabalho e sociedade. Movimentos populacionais. Conflitos étnicos e religiosos. Etnia e modernidade. Tendências atuais da agricultura mundial. Políticas agrícolas. Organização do espaço agrário. Revolução tecnológica e produção de

alimentos. Conflitos e movimentos sociais no campo. A estrutura fundiária no Brasil. A indústria no mundo atual. As revoluções tecnológicas. Os sistemas de organização e produção industrial. A indústria no Brasil. Telecomunicações e transportes.

Bibliografia Básica:

ADAS, Melhem. *Panorama Geográfico do Brasil*. São Paulo: Moderna, 2004.

MORAES, Paulo Roberto. *Geografia Geral e do Brasil*. São Paulo: Harbra, 2006.

SENE, Eustaquio de.; MOREIRA, João Carlos. *Geografia para o Ensino Médio*. São Paulo: Scipione, 2009.

Bibliografia Complementar:

BARBOSA, Alexandre Freitas. *O mundo globalizado*. São Paulo: Contexto, 2001.

BECKOUICHE, Pierre. *Indústria – um só mundo*. São Paulo: Ática, 1995.

CHOSSUDOVSKY, Michel. *A globalização da pobreza*. São Paulo: Moderna, 1999.

GONÇALVES, Reinaldo. *O Brasil e o comércio internacional*. São Paulo: Contexto, 2000.

HAESBAERT, Rogério. *Blocos internacionais de poder*. São Paulo: Contexto, 1990.

RICARDO, Silvia; SUTTI, Paulo. *As diversas faces do terrorismo*. São Paulo: Harbra, 2003.

VESENTINI, José William. *Nova Ordem, Imperialismo e geopolítica global*. Campinas: Papirus, 2003.

Disciplina: História

Carga Horária: 40

Ementa: Imperialismo e seus desdobramentos. Grandes guerras mundiais.

Bibliografia Básica:

BRAICK, Patrícia Ramos; MOTA, Myriam Becho. *História - Das cavernas ao terceiro milênio*. Volume único. São Paulo: Moderna, 2007.

KOSHIBA, Luis; PEREIRA, Denise M. *História do Brasil*. São Paulo: Atual, 2003.

VICENTINO, Cláudio. *História Geral: Ensino Médio*. Volume Único. São Paulo: Scipione, 2007.

Bibliografia Complementar:

BERTONHA, João Fábio. *Facismo, Nazismo e Integralismo*. São Paulo: Ática, 2000.

NASCIMENTO, Maria das Graças S. e NASCIMENTO, Milton Meira do. *Iluminismo - A revolução das Luzes*. São Paulo: Ática, 1998.

Disciplina: Sociologia**Carga Horária: 40**

Ementa: Cultura e indústria cultural. Diversidade cultural. Meios de comunicação de massa. Desigualdades sociais. Organização do trabalho. Relações de trabalho. Globalização e Neoliberalismo.

Bibliografia Básica:

DIMENSTEIN, Gilberto; GIANANTI, Alvaro Cesar; RODRIGUES, Marta M. Assumpção. *Dez lições de sociologia para um Brasil cidadão*. São Paulo: FTD, 2008.

GUARESCHI, Pedrinho. *Sociologia crítica: alternativas de mudanças*. Porto Alegre: Mundo Jovem, 2006.

OLIVEIRA, Pêrsio Santos de. *Introdução à sociologia*. São Paulo: Ática, 2008.

Bibliografia Complementar:

LAKATOS, Eva Maria. *Introdução à Sociologia*. São Paulo: Atlas, 1997.

Disciplina: Filosofia**Carga Horária: 40**

Ementa: A aurora da filosofia: os pré-socráticos. Filosofia: do período clássico ao greco-romano. Os novos valores da ciência e a filosofia moderna. A questão do conhecimento e a filosofia do século XVIII. Hegel e Comte: a filosofia no século XX.

Bibliografia Básica:

ARANHA, Maria Lúcia de. *Filosofando: introdução a filosofia*. São Paulo: Moderna, 2008.

CHAUÍ, Marilena. *Filosofia: série novo ensino médio*. São Paulo: Ática, 2008.

COTRIM, Gilberto. *Fundamentos da filosofia*. São Paulo: Saraiva, 1993.

DIMENSTEIN, Gilberto; GIANANTI, Alvaro Cesar; STRECKER, Heidi. *Dez Lições de filosofia para um Brasil cidadão*. São Paulo: FTD, 2008.

Disciplina: Saúde e Segurança no Trabalho

Carga Horária: 40

Ementa: Acidentes do trabalho e doenças profissionais. Normas regulamentadoras relativas à segurança e medicina do trabalho. Equipamentos de proteção individual. PCMSO, PPRA e CIPA. Proteção contra incêndios.

Bibliografia Básica:

ABREU, E.S.; SPINELLI, M.G.N. *Gestão de unidades de alimentação e nutrição: um modo de fazer*. São Paulo: Metha, 2003.

CAMPOS, A. A. M. *Segurança do trabalho com máquinas e equipamentos*. São Paulo: Centro de Educação em Saúde SENAC, 1998.

COLEÇÃO MANUAIS DE LEGISLAÇÃO ATLAS. Segurança e medicina do trabalho. Atlas. 39. ed. São Paulo: Atlas, 1998.

Bibliografia Complementar:

HERZER, L. S. *Manual de CIPA*. Porto Alegre: Evangref, 2002.

Disciplina: Organização de buffets e banquetes

Carga Horária: 40

Ementa: O planejamento e a organização de eventos gastronômicos. Regras de serviço. Diferenças entre serviços de banquetes, especificidades técnicas e étnicas. Etiqueta à mesa e Ordem de Mets. O trato com alimentos perecíveis. A Simbologia dos eventos e dos banquetes. A relação entre conceito e imagem de um evento, as consequências práticas das escolhas adotadas. Cardápios típicos, étnicos e temáticos.

Bibliografia Básica:

CASTELLI, Geraldo. *Administração Hoteleira*. 9. ed Caxias do Sul: Educs, 2003.

BETTEGA, Maria Lúcia. *Eventos e cerimonial*. Caxias do Sul: Educs, 2006.

DAVIES, Carlos Alberto. *Alimentos e Bebidas*. Caxias do Sul: Educs, 1999.

FRANCO, Ariovaldo. *De caçador a gourmet: uma história da gastronomia*. São Paulo: SENAC, 2001.

HAASE FILHO, Pedro. *Gastronomia: cardápios especiais*. Porto Alegre: RBS, 2003.

SCHULUTER, Regina. *Gastronomia e Turismo*. São Paulo: Aleph, 2003.

TEICHMANN, Ione. *Tecnologia Culinária*. Caxias do Sul: Educs, 2000.

Bibliografia Complementar:

CASTELLI, Geraldo. *Administração Hoteleira*. 9. ed Caxias do Sul: Educs, 2003

Disciplina: Cerimonial e Protocolo II

Carga Horária: 40

Ementa: Normas de cerimonial e protocolo: hino, bandeiras, precedência, pronunciamentos. Projeto para realização de eventos utilizando as técnicas estudadas.

Bibliografia Básica:

CARPINELLI, Vivian Marcassa. *Cerimonial, etiqueta, protocolo e eventos*. Curitiba, PR: Hellograff, 2002, 212p.

GOMES, Sara. *Guia do Cerimonial*. 4. ed. Brasília – DF: LGE, 2003.

LINS, Augusto Estelita. *Etiqueta, Protocolar e Cerimonial*. 2. ed. Brasília-DF: Linha Gráfica e Editora, 1991.

Bibliografia Complementar:

BETTEGA, Maria Lúcia. *Eventos e Cerimonial: simplificando ações*. 4 ed. Caxias do Sul: EDUCS, 2006.

FREITAS, Maria Íris Teixeira de. *Cerimonial e Etiqueta*. Belo Horizonte: UNA Editoria, 2001.

LUKOWER, Ana. *Cerimonial e Protocolo*. São Paulo: Contexto, 2003.

Disciplina: Comunicação Oral e Escrita

Carga Horária: 40

Ementa: A linguagem como agir profissional e a análise dos discursos. Abordagens sobre as condições de produção e da estrutura dos textos e dos discursos orais e escritos. O processo de interação linguística. O agir linguístico no trabalho e suas interpretações.

Bibliografia Básica:

BRONCKART, Jean-Paul. *Atividade de linguagem, discurso e desenvolvimento humano*.

São Paulo: Mercado de Letras, 2009.

____. O agir nos discursos. São Paulo: Mercado de Letras, 2008.

____. *O interacionismo sociodiscursivo: questões epistemológicas e metodológicas*. São Paulo: Mercado de Letras, 2007.

Bibliografia Complementar:

ANTUNES, Irandé. *Muito além da gramática*. São Paulo: Parábola, 2007.

BOAVENTURA, Edivaldo. *Como ordenar ideias*. São Paulo: Ática, 2007.

FREIRE, Paulo. *A importância do ato de ler*. São Paulo: Cortez, 2005.

GNERRE, Maurício. *Linguagem, escrita e poder*. São Paulo: Martins Fontes, 2008.

KOCH, Ingedore G. V. *A coesão textual*. São Paulo: Contexto, 2006.

VAL, Maria da Graça C. *Redação e textualidade*. São Paulo: Martins Fontes, 2008.

Disciplina: Empresas Organizadoras de Eventos

Carga Horária: 40

Ementa: Aplicações específicas da gestão de serviços, com ênfase em Eventos. Qualidade de serviços, qualidade total, vantagem competitiva, “competitividade”, clientes internos e externos, ferramentas, administração de processos e condições de mercado.

Bibliografia Básica:

DEMING, Willian, E. *Qualidade: A Revolução da Administração*. Rio de Janeiro: Marques Saraiva, 1990.

GIANESI, I. G N; CORRÊA, H. L. *Administração Estratégica de Serviços: operações para satisfação do cliente*. São Paulo: Atlas, 1994.

LAS CASAS, Alexandre Luzzi. *Marketing de Serviços*. 3 ed. São Paulo: Atlas, 2002.

Bibliografia Complementar:

CHIAVENATO, Idalberto. *Introdução a Teoria Geral da Administração*. 6. ed. Rio de Janeiro: Campus, 2000.

DENTON, D. Keith. *Qualidade em Serviços: o atendimento ao cliente como vantagem competitiva*. São Paulo: Makron Books do Brasil.

DRUCKER, Peter Ferdinand. *Administrando em tempos de grandes mudanças*. São Paulo: Pioneira.

Disciplina: Gestão Ambiental

Carga Horária: 40

Ementa: Noções de gestão ambiental para a organização de eventos. Turismo e desenvolvimento sustentável. Impactos dos eventos na natureza. Educação ambiental nos seguimentos sociais. Diretrizes da Política Nacional de meio ambiente. Legislação ambiental básica. Planejamento de eventos em áreas naturais.

Bibliografia Básica:

BOULLÓN, Roberto C. *Planejamento do espaço turístico*. Editora EDUSC, 2002.

DE OLIVEIRA, Fernando Vicente. *Capacidade de carga nas cidades históricas*. Campinas: Papirus, 2003.

NEIMAN, Zysman. *Meio ambiente: educação e ecoturismo*. São Paulo: Manole, 2002.

RUSCHMANN, Doris Van de Meene; PHILIPPI JR., Arlindo. *Gestão ambiental e sustentabilidade no turismo*. São Paulo: Manole, 2009.

RUSCHMANN, Doris Van de Meene. *Turismo e planejamento sustentável: a proteção do meio ambiente*. 12.ed. Campinas: Papirus, 2005.

Disciplina: Gestão de Pessoas

Carga Horária: 40

Ementa: Noções gerais de administração de recursos humanos. O papel de recursos humanos nas organizações. Análise e descrição de cargos. Recrutamento, seleção, treinamento, desenvolvimento, acompanhamento e avaliação de desempenho de Pessoal. Cargos e Salários, Carreira e Benefícios.

Bibliografia Básica:

AQUINO, C P. *Administração de Recursos Humanos – Uma introdução*. São Paulo: Atlas, 1996.

BERGAMINI, C W. *Avaliação de Desempenho Humano na empresa*. 4.ed. São Paulo: Atlas, 1988.

CHIAVENATO. I. *Gerenciando Pessoas – O passo decisivo para a Administração Participativa*. 3.ed. São Paulo: Makron Books, 1994.

Bibliografia Complementar:

CHIAVENATO, I. *Recursos Humanos*. 5.ed. São Paulo: Atlas, 1998.

_____. *Como transformar RH* (de um centro de despesas em um centro de lucros). São Paulo: Makron Books, 1996.

DUTRA, J S. *Administração de carreiras*. São Paulo: Atlas, 1996.

GIL, A C. *Administração de Recursos Humanos: enfoque profissional*. São Paulo: Atlas, 1994.

LUCENA, M D S. *Planejamento de Recursos Humanos*. São Paulo: Atlas, 1995

Disciplina: Introdução à Fotografia para eventos**Carga Horária: 40****Ementa:** Processos, técnicas, e edição de fotografias para eventos sociais.**Bibliografia Básica:**

HEDGECOE, John. *O novo manual de fotografia*. São Paulo: Senac, 2006.

NGFORD, Michael. *Fotografia Básica*. Rio de Janeiro: Dinalivro/Martins Fontes, 1979.

PEDROSA, Israel. *Da cor à cor inexistente*. 7. ed. Rio de Janeiro: Léo Christiano Editorial, 1999.

VIEBIG, Reinhard. *Tudo Sobre o Negativo*. São Paulo: Iris Cultural, 1981.

Disciplina: Decoração de ambientes e interiores para eventos**Carga Horária: 40****Ementa:** Ambientação. *Layout* – arrumação. Composição do espaço. Programa de necessidades. Profissional X Cliente. Projeto final. Especificações.**Bibliografia Básica:**

ALBERNAZ, Maria Paula Cecília Modesto Lima. *Dicionário Ilustrado de Arquitetura*. v. 1 e 2. Rio de Janeiro: Pró-Editores, 1997 – 1998.

MONARI, Bruno. *Design e Comunicação Visual*. São Paulo: Martins Fontes, 1968.

PANERO, Julios. *Anatomia para Projetista de Interiores*. 13 ed. Rio de Janeiro: Tecnoprint, 1983.

Bibliografia Complementar:

CHUEN, Lam Kam. *O livro do Feng Shui*. Como criar um ambiente mais saudável em casa e no trabalho. São Paulo: Manole, 1998.

LEMOS, C. *História da Casa Brasileira*. São Paulo: Contexto, 1989.

MULLER, Wernar; VOGEL, Gunther. *Atlas da Arquitetura*. Madrid: Alianzer, 1984.

PARISOT, Alaíde Mascarenhas. *Arte e Decoração de Interiores*. Rio de Janeiro: Ediouro, 1979.

SPARKMAN, DON. *Selling Graphic Design*. New York: Auworth Press, 1999.

STRUNK, Gilberto. *Viver de Design*. Rio de Janeiro: ZAB, 1999 – 2000.

WANCUSO, Clarice. *Arquitetura de interiores e decoração*. Porto Alegre: Sulina, 1999.

WEBSTER, Alice. *O guia da cor na Decoração de Interiores*. Lisboa: Livros e Livros, 2000.

Disciplina: Organização de eventos esportivos**Carga Horária: 40**

Ementa: Eventos Esportivos: Princípios de organização e administração esportiva: planejamento e desenvolvimento de eventos esportivos. Congresso técnico e científico, cerimonial de abertura e encerramento. Elaboração do regulamento e sistemas de disputa. Organização e atribuições da comissão organizadora. Construção de projetos esportivos.

Bibliografia Básica:

CARDIA, W. *Marketing e patrocínio esportivo*. Porto Alegre: Bookman, 2004.

DAIUTO, M. *Organização de competições esportivas*. São Paulo: Hemus, 1991.

POIT, D.R. *Organização de Eventos Esportivos*. Londrina: Midiograf, 1999.

3º ANO**Disciplina: Português****Carga Horária: 120**

Ementa: Tipos e gêneros textuais. Redação técnica. Compreensão e interpretação textual. Produção textual de acordo com a norma padrão da Língua Portuguesa.

Bibliografia Básica:

BECHARA, Evanildo. *Moderna Gramática Portuguesa*. Atualizada pelo novo acordo

ortográfico. 37. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2009.

CEGALLA, Domingos Paschoal. *Novíssima Gramática da Língua Portuguesa*. 48. ed. São Paulo: Ibep Nacional, 2008.

KASPARY, Adalberto J. *Redação oficial: normas e modelos*. 17. ed. Porto Alegre: Edita, 2007.

KOCH, Ingedore Vilhaça; SOUZA e Silva, Maria Cecília Perez. *Linguística aplicada ao português: morfologia*. São Paulo: Cortez, 2003.

Bibliografia Complementar:

CEREJA, William Roberto; MAGALHÃES, Tereza Cochar. *Português: linguagens*. 5. ed. São Paulo: Atual, 2005

FERREIRA, Aurelio Buarque de Holanda. *Novo Dicionário Aurélio da Língua Portuguesa conforme a nova ortografia*. Curitiba: Positivo, 2009.

KOCH, Ingedore Vilhaça; TRAVAGLIA Luiz Carlos. *A coerência textual*. São Paulo: Contexto, 1999.

_____. *A coesão textual*. 17. ed. São Paulo: Contexto, 2006.

RUSSO, Ricardo. *Interpretação de textos*. 2. ed. Porto Alegre: Artes e ofícios, 2009.

SQUARISI, Dad; SALVADOR, Arlete. *Escrever melhor: guia para passar os textos a limpo*. São Paulo: Contexto, 2008.

Disciplina: Educação Física

Carga Horária: 80

Ementa: Estudo histórico-crítico das diferentes manifestações da cultura corporal de movimento, esportes, jogos, lutas, ginásticas, atividades rítmicas e expressivas, atividade física e saúde.

Bibliografia Básica:

BAYER, C. *La enseñanza de los juegos deportivos colectivos*. Barcelona: Hispano Europea, 1986.

BRASIL. Ministério da Educação e do Desporto. *Parâmetros Curriculares Nacionais: Educação Física*. v. 7. Brasília: MEC/SEF, 1997.

BROTTO, Fábio Outuzi. *Jogos Cooperativos: Se o importante é competir, o fundamental é cooperar*. Santos: Projeto Cooperação, 1997.

COLETIVO DE AUTORES. *Metodologia do ensino de educação física*. São Paulo: Cortez, 1992.

DARIDO, Suraya Cristina. Os conteúdos da educação física escolar: influências, tendências, dificuldades e possibilidades. In: *Perspectivas em Educação Física Escolar*, Niterói, v.2, n.1, (suplemento), 2001, p. 5-25.

Bibliografia Complementar:

GALLAHUE, David L.; OZMUN, John C. *Compreendendo o desenvolvimento motor: bebês, crianças, adolescentes e adultos*. 3 ed. São Paulo: Phorte, 2005.

GONZÁLES, Fernando J. Sistema de Classificação dos Esportes. In: REZER, Ricardo (Org.) *O Fenômeno Esportivo: ensaios crítico-reflexivos*. Chapecó: Argos, 2006.

Disciplina: Inglês

Carga Horária: 80

Ementa: Conhecimentos básicos de língua inglesa. Reconhecimento de falsos cognatos. Compreensão e interpretação de expressões e pequenos textos, do contexto de informática, em língua inglesa. Reconhecimento e identificação do léxico computacional. Produção de textos técnicos.

Bibliografia Básica:

CRUZ, T. D. e SILVA, A. V. e ROSAS, Marta. *Inglês.com - Textos para informática*. São Paulo: Disal, 2003.

GALLO, Lígia Razera. *Inglês instrumental para informática*. Módulo I. São Paulo: Ícone, 2008.

MARQUES, Amadeu. *Inglês - edição compactada - série novo ensino médio*. São Paulo: Ática, 2002.

_____. *Inglês - série Brasil*. volume único. São Paulo: Ática, 2004.

MUNHOZ, Rosângela. *Inglês instrumental*. Estratégias de leitura. Módulo I. São Paulo: Texto Novo, 2002.

Bibliografia Complementar:

IGREJA, José Roberto A. *Falsos Cognatos*. Looks can be deceiving. São Paulo: Disal, 2005.

MARQUES, Amadeu e DRAPER, David. *Dicionário Inglês Português – Português Inglês*. São Paulo: Ática, 2009.

MICHAELIS. *Michaelis*: dicionário escolar inglês. São Paulo: Melhoramentos, 2009.

TURIS, Anderson F. de A. M. *Inglês instrumental - gramática descomplicada*. v.1. São Paulo: Livro Rápido, 2008.

Disciplina: Biologia

Carga Horária: 40

Ementa: Reprodução e desenvolvimento. Fundamentos da hereditariedade.

Bibliografia Básica:

AMABIS; MARTHO. *Fundamentos da Biologia Moderna*. São Paulo: Moderna, 2005.

CHEIDA, L. E. *Biologia Integrada*. São Paulo: FTD, 2002.

LOPES, S. *Bio*. v. 1 e 2. São Paulo: Saraiva, 2007.

Bibliografia Complementar:

CÉSAR; CEZAR. *Biologia*. São Paulo: Saraiva, 2007.

Disciplina: Física

Carga Horária: 80

Ementa: A disciplina de Física destina-se a compreensão de fenômenos que ocorrem ao nosso redor na natureza; na busca de resolução de determinados problemas, melhorando a visão de mundo, relacionando-a interdisciplinarmente com outras ciências. Dentre os conteúdos abordados estão: Eletrostática. Eletrodinâmica. Magnetismo. Eletromagnetismo. Óptica Geométrica.

Bibliografia Básica:

ALVARENGA, B; MÁXIMO, A. *Física Geral*. 2. ed. São Paulo: Scipione, 2008.

HEWITT, Paul. *Física conceitual*. 9. ed. Porto Alegre: Bookmann, 2002.

Bibliografia Complementar:

CARRON, Wilson; GUIMARÃES, Osvaldo. *As Faces da Física*. 3.ed. São Paulo: Moderna, 2006.

FEYNMAN, Richard P. LEIGHTON; Robert B. SANDS, E Matthew. *Lições de Física de*

Feynman: Edição Definitiva. Porto Alegre: Bookman, 2008.

Disciplina: Química

Carga Horária: 40

Ementa: Compostos do carbono. Açúcares, lipídeos e aminoácidos.

Bibliografia Básica:

FELTRE, R. *Fundamentos da Química*. Vol. Único. 4. ed. São Paulo: Moderna, 2005.

PERUZZO, F. M.; CANTO, E. L. *Química: na abordagem do cotidiano*. Vol. Único. 3. ed. São Paulo: Moderna, 2007.

SANTOS, W. L. P.; MÓL, G. S. (Coords.) *et al. Química e sociedade*. Vol. único, ensino médio, suplementado com o Guia do Professor. São Paulo: Nova Geração, 2005.

Bibliografia Complementar:

ATKINS, P. W. *Moléculas*. São Paulo: Edusp, 2000.

Disciplina: Matemática

Carga Horária: 120

Ementa: Análise Combinatória. Teoria das Probabilidades. Geometria Analítica. Estatística. Matemática Financeira. Geometria Plana e Espacial.

Bibliografia Básica:

BONJORNO, J.R; GEOVANI, J. R. *Matemática: uma Nova Abordagem: Versão Trigonometria - 2 grau*. São Paulo: FTD, 2000.

DANTE, L. R. *Matemática. Contexto e Aplicações*. Volume. Único. São Paulo: Ática, 2008.

_____. *Matemática Para o 2º Grau*. v. 1, 2 e 3. São Paulo: Ática, 1998.

Disciplina: Geografia

Carga Horária: 40

Ementa: Políticas agrícolas. Organização do espaço agrário. Revolução tecnológica e produção de alimentos. Conflitos e movimentos sociais no campo. A estrutura fundiária no Brasil. A indústria no mundo atual. As revoluções tecnológicas. Os sistemas de

organização e produção industrial. A indústria no Brasil. Telecomunicações e transportes.

Bibliografia Básica:

ADAS, Melhem. *Panorama Geográfico do Brasil*. São Paulo: Moderna, 2004.

SENE, Eustaquio de.; MOREIRA, João Carlos. *Geografia para o Ensino Médio*. São Paulo: Scipione, 2009.

MORAES, Paulo Roberto. *Geografia Geral e do Brasil*. São Paulo: Harbra, 2006.

Bibliografia Complementar:

BARBOSA, Alexandre Freitas. *O mundo globalizado*. São Paulo. Contexto, 2001.

BECKOUICHE, Pierre. *Indústria – um só mundo*. São Paulo: Ática, 1995.

CHOSSUDOVSKY, Michel. *A globalização da pobreza*. São Paulo: Moderna, 1999.

GONÇALVES, Reinaldo. *O Brasil e o comércio internacional*. São Paulo: Contexto, 2000.

HAESBAERT, Rogério. *Blocos internacionais de poder*. São Paulo: Contexto, 1990.

RICARDO, Silvia; SUTTI, Paulo. *As diversas faces do terrorismo*. São Paulo: Harbra, 2003.

VESENTINI, José William. *Nova Ordem, Imperialismo e geopolítica global*. Campinas: Papirus, 2003.

Disciplina: História

Carga Horária: 80

Ementa: Economia e sociedade no pós-guerra. Cidadania, movimentos sociais e questões étnicas a partir de 1960. Militarismo e autoritarismo na América Latina. O uso e a posse da terra no Brasil. Globalização.

Bibliografia Básica:

BRAICK, Patrícia Ramos; MOTA, Myriam Becho. *História - Das cavernas ao terceiro milênio*. Volume único. São Paulo: Moderna, 2007.

KOSHIBA, Luis; PEREIRA, Denise M. *História do Brasil*. São Paulo: Atual, 2003.

VICENTINO, Cláudio. *História Geral: Ensino Médio*. Volume Único. São Paulo: Scipione, 2007.

Bibliografia Complementar:

PILETTI, Nelson e PRAXEDES, Walter. *O Mercosul e a Sociedade Global*. São Paulo: Ática, 1999.

Disciplina: Sociologia**Carga Horária: 40**

Ementa: Poder, Política e Ideologia. Democracia, autoritarismo, totalitarismo. As expressões de violência nas sociedades contemporâneas. Direito, cidadania e movimentos sociais.

Bibliografia Básica:

DIMENSTEIN, Gilberto; GIANANTI, Alvaro Cesar; RODRIGUES, Marta M. Assumpção. *Dez lições de sociologia para um Brasil cidadão*. São Paulo: FTD, 2008.

GUARESCHI, Pedrinho. *Sociologia crítica: alternativas de mudanças*. Porto Alegre: Mundo Jovem, 2006.

OLIVEIRA, Pêrsio Santos de. *Introdução à sociologia*. São Paulo: Ática, 2008.

Bibliografia Complementar:

LAKATOS, Eva Maria. *Introdução à Sociologia*. São Paulo: Atlas, 1997

Disciplina: Filosofia**Carga Horária: 40**

Ementa: Filosofia Política. Karl Marx e o materialismo dialético. As filosofias da existência. Retórica.

Bibliografia Básica:

ARANHA, Maria Lúcia de. *Filosofando: introdução a filosofia*. São Paulo: Moderna, 2008.

CHAUÍ, Marilena. *Filosofia: série novo ensino médio*. São Paulo: Ática, 2008.

COTRIM, Gilberto. *Fundamentos da filosofia*. São Paulo: Saraiva, 1993.

DIMESTEIN, Gilberto. GIANANTI, Alvaro Cesar. STRECKER, Heidi. *Dez Lições de filosofia para um Brasil cidadão*. São Paulo, FTD, 2008.

Disciplina: Ética Profissional

Carga Horária: 40

Ementa: As origens da ética ocidental. A existência ética. A filosofia moral. Ética profissional. Ética e corrupção. Relacionar informações pessoais com as relações interpessoais. Expor ideias e respeitar a opinião dos outros. Trabalhar em equipe. Tomar decisões em grupo.

Bibliografia Básica:

ARANHA, Maria Lúcia de. *Filosofando: introdução a filosofia*. São Paulo: Moderna, 2008.

CHAUÍ, Marilena. *Filosofia: série novo ensino médio*. São Paulo: Ática, 2008.

COTRIM, Gilberto. *Fundamentos da filosofia*. São Paulo: Saraiva, 1993.

FÁVERO, Alcemira Maria. *Ética: quem determina nossas escolhas*. Passo Fundo: Méritos, 2008.

Bibliografia Complementar:

SAVATER, Fernando. *Ética para meu filho*. São Paulo: Martins Fontes, 2004.

Disciplina: Tecnologia da Informação

Carga Horária: 40

Ementa: O uso das ferramentas de informática e gerenciamento do negócio. O Computador. O uso da Internet. O marketing eletrônico. As ferramentas para a automação de tarefas: planilhas eletrônicas, mala direta, apresentações eletrônicas. A Internet como instrumento de comunicação, trabalho, ensino e pesquisa. A construção de sites na Internet. Softwares de gestão em eventos. O uso atual da tecnologia da informação aplicada a eventos. Utilização da tecnologia da informação em benefício da divulgação do evento. As alternativas de softwares adequados para elaboração do projeto do evento.

Bibliografia Básica:

BIO, S.R. *Sistemas de informação: um enfoque gerencial*. São Paulo: Atlas, 1996.

RODRIGUES, M.V. *Tecnologia de informação e mudança organizacional*. Rio de Janeiro: IBPI Press, 1995.

STAIR, R.M. *Princípios de sistemas de informação - uma abordagem gerencial*. Rio de

Janeiro: LTC, 1998.

Bibliografia Complementar:

OLIVEIRA, Guilherme Bueno. *MS Project & Gestão de Projetos*. São Paulo: Makron Books, 2000.

PERRY, Greg. *Aprenda em 24 horas Microsoft Office XP*. Rio de Janeiro: Campus, 2002.
Microsoft FrontPage 2000. São Paulo: Makron Books, 2000.

Disciplina: Gestão Financeira de Custos

Carga Horária: 40

Ementa: Planejamento e controle financeiro em eventos. Instrumentos de planejamento e controle financeiro. Tipos de custeio. Cálculo de custos e avaliação de relatórios financeiros. Desenvolvimento de um modelo orçamentário.

Bibliografia Básica:

GITMAN, Laurence Jeffrey. *Princípios da Administração Financeira*. 11 ed. São Paulo: Harbra, 2002.

HOJI, M. *Administração Financeira: uma abordagem prática*. 5 ed. São Paulo: Atlas, 2004.

ROSS, Stephen A.; JORDAN, Bradford D. *Princípios de Administração Financeira*. São Paulo: Atlas, 1998.

Bibliografia Complementar:

BROOKSON, S. *Como elaborar orçamentos*. 2 ed. São Paulo: Publifolha, 2001.

GROPPELI A. & NIKBAKHT Ehsan. *Administração financeira*. São Paulo: Saraiva, 2005.

KÜHNEN, O. & BAUER, R. *Matemática financeira aplicada à análise de investimentos*. 3 ed. São Paulo: Atlas, 2001.

SANVICENTE, Antonio Zoratto. *Orçamento da administração de empresas*. 2. ed. São Paulo: Atlas, 2000.

WELSCH, Glenn A. *Orçamento empresarial*. São Paulo: Atlas, 1992.

Disciplina: Introdução ao vídeo para eventos

Carga Horária: 40

Ementa: Processos, técnicas, e edição de filmagem/gravação para eventos sociais.

Bibliografia Básica:

ARONOVICH, Ricardo. *Expor uma História - A Fotografia do Cinema*. Coleção ABC. São Paulo: ABC, 2004.

BERNARDET, Jean-Claude. *O que é Cinema*. São Paulo: Brasiliense, 1980.

CESHIRE, David. *Manual de Cinematografia*. Madrid: H-Blume Ediciones, 1979.

CENOGRAFIA. Um novo olhar. São Paulo: SESC, 1995.

ERBASE, Carlos. *Impactos das tecnologias digitais na narrativa cinematográfica*. Coleção Comunicação. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2003.

Disciplina: Legislação para eventos

Carga Horária: 40

Ementa: Legislação para eventos. Contratos. Normas e alvarás. Direito do consumidor. Abertura de empresas.

Bibliografia Básica:

ALMEIDA, I. *O regime do trabalho temporário*. São Paulo: Saraiva, 1987.

BARROS, Wellington. *A interpretação dos Contratos*. Revista dos Tribunais, v. 660, outubro de 1990. São Paulo: Revista dos Tribunais.

BUGARELLI, Waldirio. *O Novo Direito Empresarial*. Rio de Janeiro: Renovar, 1999.

Bibliografia Complementar:

ALMEIDA, João Batista. *Manual de Direito do Consumidor*. 2 ed. São Paulo: Saraiva, 2006.

COELHO, Fábio Ulhoa. *Curso de direito comercial*. São Paulo: Saraiva, 2001.

CLT – Consolidação das Leis Trabalhistas. Legislação Brasileira, 2003.

DIAS, José de Aguiar. *Da responsabilidade civil*. Rio de Janeiro: Forense 2003.

NASCIMENTO, M.H. *Curso de direito do trabalho*. São Paulo: Saraiva, 1995.

Disciplina: Métodos e Técnicas de Pesquisa

Carga Horária: 80

Ementa: Estudo e discussão dos conceitos do método científico, metodologia científica;

ciência e conhecimento científico; pesquisa e desenvolvimento científico. Compreensão de métodos de pesquisa científica; organização e orientação da pesquisa científica; consulta da literatura; difusão do conhecimento científico. Redação de trabalhos científicos.

Bibliografia Básica:

BARROS, A.J.P. DE.; LEHFELD. N.A.S. *Fundamentos de metodologia*. Um guia para a iniciação científica. São Paulo: McGraw-Hill, 1986. 132p.

BASTOS, L.R.; PAIXÃO, L.; FERNANDES, L.M.; DELUIZ, N. *Manual para a elaboração de projetos e relatórios de pesquisa, teses, dissertações e monografias*. 4. ed. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, 1995. 96p.

SANTOS, Izequias Estevam dos. *Textos selecionados de métodos e técnicas de pesquisa científica*. 2.ed. Rio de Janeiro: Ímpetus, 2000. 282p.

Disciplina: Trabalho de Conclusão de Curso

Carga Horária: 80

Ementa: Apresentação das normas técnicas da ABNT, orientação da metodologia na elaboração de resumo, revisão bibliográfica, objetivos, justificativa, material e métodos, discussão dos resultados, conclusão e referencias bibliográficas. Formas de citações.

Bibliografia Básica:

LAKATOS, Eva Maria; MARCONI, Marina de Andrade. *Fundamentos de metodologia científica*. 6. ed. São Paulo: Atlas, 2005.

MEDEIROS, João B. *Redação científica: a prática de fichamentos, resumos, resenhas*. São Paulo: Atlas, 1991.

SEVERINO, Antonio Joaquim. *Metodologia do trabalho científico*. 21. ed. São Paulo: Cortez, 2000.

Bibliografia Complementar:

DENCKER, Ada de Freitas Maneti. *Métodos e técnicas de pesquisa em turismo*. São Paulo: Futura, 1998.

ELETIVAS

Disciplina: Libras

Carga Horária: 40

Ementa: Cultura, identidade e comunidades surdas. Representações históricas sobre os surdos e a surdez. Políticas públicas e políticas linguísticas na educação de surdos. Desenvolvimento linguístico do sujeito surdo. LIBRAS – aspectos gramaticais. Ensino da língua portuguesa para surdos, avaliação e currículo. Intérprete de língua de sinais. Língua de Sinais Brasileira – Gramática em contexto e sinais básicos.

Bibliografia Básica:

GESSER, Audrei. *Libras? Que língua é essa? Crenças e preconceitos em torno da língua de sinais e da realidade surda*. São Paulo: Parábola Editorial, 2009.

LOPES, Maura Corcini. *Surdez & Educação*. Belo Horizonte: Autêntica, 2007.

SKLIAR, Carlos. *A surdez: um olhar sobre as diferenças*. 3 ed. Porto Alegre: Mediação, 2005.

LODI, Ana Claudia Balieiro (org.). *Letramento e minorias*. Porto Alegre: Mediação, 2002.

Bibliografia Complementar:

CAPOVILLA, Fernando César. *Dicionário Enciclopédico Ilustrado Trinlíngüe da Língua de Sinais Brasileira I e II*. São Paulo: Universidade de São Paulo, 2001.

FELIPE, Tanya A. *Libras em Contexto*. Programa Nacional de Apoio à Educação dos Surdos, MEC: SEESP, Brasília, 2001.

FERNANDES, Elalia. *Surdez e Bilingüismo*. Porto Alegre: Organizadora Mediação, 2005.

KARNOPP, Lodenir; QUADROS, Ronice M, B. *Língua de Sinais Brasileira – Estudos Linguísticos*. Florianópolis, SC: Artmed, 2004.

PIMENTA, Nelson; QUADROS, Ronice Muller de. *Curso de LIBRAS 1*. Rio de Janeiro: LSB Vídeo, 2006.

_____. *Coleção “Aprendendo LSB”*. v. I Básico. Rio de Janeiro, 2000.

_____. *Coleção “Aprendendo LSB”*. v. II Intermediário. Rio de Janeiro, 2000.

_____. *Coleção “Aprendendo LSB”*. v. III Avançado. Rio de Janeiro, 2001.

_____. *Coleção “Aprendendo LSB”*. v. IV Complementação. Rio de Janeiro, 2004.

QUADROS, Ronice Muller. Educação de surdos - a aquisição da Linguagem. Porto

Alegre: Artmed, 1997.

_____. (Org). *Estudos Surdos I, II e III*. Petrópolis, RJ: Arara Azul, 2007.

_____. *Ideias para ensinar português para alunos surdos*. MEC, SEESP, 2006.

_____. *O tradutor intérprete de língua brasileira de sinais e língua portuguesa*. Secretaria de Educação Especial. Programa Nacional de Apoio a Educação de Surdos. Brasília: MEC, SEESP, 2002.

RAMIREZ, Alejandro R.G; MASUTTI, Maria L. (Organizadores). *A Educação de Surdos em uma Perspectiva Bilíngue*. Florianópolis, SC: UFSC, 2009.

SOUZA, Regina Maria de; SILVESTRE, Núria e ARANTES, Valéria Amorim (orgs.) *Educação de surdos ? pontos e contrapontos*. São Paulo: Summus, 2007.

STROBEL, Karin. *Imagens do Outro sobre a Cultura Surda*. Florianópolis, SC: UFSC, 2008.

WRIGLEY, Owen. *The Politics of Deafness*. Washington: Gallaudet University Press, 1996.

Disciplina: Estratégias de Negociação em Eventos

Carga Horária: 40

Ementa: As abordagens gerenciais quando aos papéis, habilidade e competências. O gerente como tomador de decisões. O gerente como agente de mudança. O gerente e a cultura organizacional. Alianças estratégicas entre equipes.

Bibliografia Básica:

GEUS, Arie de. *A empresa viva*. São Paulo : Atlas, 1999

PORTER, Michael. *Estratégia – A busca de vantagens competitiva*. São Paulo: Campus, 1998.

ROBBINS, Stephen. *Administração e perspectivas*. São Paulo: Atlas, 2000

SCHERMERHORN, John R. Jr. *Administração*. São Paulo: Ltc., 1999

Bibliografia Complementar:

DAFT, Richard. *Administração*. São Paulo: Atlas, 1999

Disciplina: Criatividade em Eventos

Carga Horária: 40

Ementa: Conceitos de Criatividade. Tipos Criativos. O evento como espaço criativo. O processo criativo em eventos. As estratégias criativas em eventos. As novas tendências na promoção de eventos.

Bibliografia Básica:

HAETINGER, Max Günther. *Criatividade: Criando arte e comportamento*. Porto Alegre: Criar, 1998.

MELO NETO, Francisco Paulo de. *Criatividade em Eventos*. São Paulo: Contexto, 2004.

BARRETTO, Roberto Menna. *Criatividade no trabalho e na vida*. São Paulo: Summus, 1997.

Bibliografia Complementar:

ALENCAR, E. M. L. S. *A gerência da criatividade*. São Paulo: Makron Books, 1996.

GALVÃO, M. M. *Criativa mente*. Rio de Janeiro: Qualitymark, 1992.

Disciplina: Cerimonial Universitário

Carga Horária: 40

Ementa: O protocolo nas solenidades no âmbito da universidade. As regras e comportamentos consagrados historicamente. Os procedimentos peculiares nas instituição de ensino superior.

Bibliografia Básica:

BEZERRA, Franklin. *A Ética do Cerimonial*. Recife, 1996.

LINS, Augusto Estellita. *Evolução do Cerimonial Universitário*. Recife: Comunigraf Editora, 2002.

REINAUX, Marcílio Lins. *Cerimonial Universitário – Subsídios para Normas do Cerimonial*. Recife, 1996.

Bibliografia Complementar:

COMITÊ NACIONAL DO CERIMONIAL PÚBLICO. *Normas do Cerimonial Público e a Ordem Geral da Precedência*. Rio de Janeiro, 2000.

INOCÊNCIO, Manoel de Lacerda Júnior. *A Ordem de Precedência – Conferência pronunciada no I encontro Nacional do Cerimonial*. São Luiz Maranhão, 1993.

KINCHECKI, José Carlos. *Cerimonial – Hierarquia – Protocolo*. Florianópolis: UDESC/CEPEC, 2002.

SILVA, Orlando Enedino da. *Roteiro do Cerimonial Universitário*. Recife: Editora Universitária da UFPE, 2003.

VIANA, Flávio Benedicto. *Protocolo, Rito e Cerimonial*. São Paulo: Lúmen, 1998.

Disciplina: Cerimoniais Sociais

Carga Horária: 40

Ementa: Conceituação dos diversos tipos de eventos sociais, casamentos, bodas e 15 anos. Normatização de cada tipo de evento e as especificidades que devem ser observadas quando da sua realização.

Bibliografia Básica:

ANDRADE, Marielza. *O Cerimonial nas empresas: facilidades para o dia-a-dia*. Brasília, 2002.

IBEIRO, Célia . *Casamento & Etiqueta*. São Paulo: L & PM Editores S/A , 1998.

MIRANDA, Luiza. *Negócios e Festas – cerimonial e etiqueta em eventos sociais*. 2. ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2003.

Bibliografia Complementar:

BETTEGA, Maria Lúcia. *Eventos e cerimonial: simplificando as ações*. 2 ed. Caxias do Sul: EDUCS, 2002.

CHATAGNIER, Gilda. *Festas que dão baile: as melhores dicas para você brilhar*. Rio de Janeiro: Rocco, 1998.

LUKOWER, Ana. *Cerimonial e Protocolo*. São Paulo: Contexto, 2003.

Disciplina: Cerimoniais Esportivos

Carga Horária: 40

Ementa: Conceitos de marketing esportivo e administração. Classificação dos tipos de eventos esportivos e esportes, conforme as normas definidas pelo sistema desportivo brasileiro. Construção de projetos esportivos. As cerimônias de abertura e encerramento em eventos esportivos. Organização de competições com seus vários processos de disputa.

Bibliografia Básica:

POIT, Davi Rodrigues. *Organização de eventos esportivos*. 4. ed. São Paulo: Phorte, 2006.

REZENDE, José Ricardo. *Organização e administração no esporte*. Rio de Janeiro: Sprint, 2000.

SBRIGHI, César Augusto. *Como conseguir patrocínio esportivo: um plano para o sucesso no marketing esportivo*. São Paulo: Phorte, 2006.

Bibliografia Complementar:

AZEVEDO, Paulo Henrique. *Normas para a Elaboração e Avaliação de Projetos em Educação Física*. Texto Acadêmico para o Curso de Graduação em Educação Física, Brasília: UnB, 1998.

CONTURSI, E. B. *Marketing esportivo*. 2 ed. Rio de Janeiro: Sprint, 2000.

7. CRITÉRIOS E PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

O Instituto Federal Farroupilha seguirá os dispostos no regulamento da avaliação do rendimento escolar.

8. CRITÉRIOS DE APROVEITAMENTO E PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO DE COMPETÊNCIAS PROFISSIONAIS ANTERIORMENTE DESENVOLVIDAS

As competências anteriormente desenvolvidas pelos alunos que estão relacionadas com o perfil de conclusão do curso Técnico em Eventos poderão ser avaliadas para aproveitamento de estudos nos termos da legislação vigente. Assim, poderão ser aproveitados no curso os conhecimentos e experiências desenvolvidos:

- Em disciplinas cursadas em outros cursos de nível similar ao que se pretende realizar o aproveitamento, obedecendo aos critérios expressos em regulamentação específica;
- Em experiências em outros percursos formativos e/ou profissionais, em cursos de educação profissional de formação inicial e continuada de trabalhadores, no trabalho ou por outros meios informais, mediante a solicitação do aluno e posterior avaliação do aluno, através de banca examinadora, conforme regulamentação própria.

A avaliação para aproveitamento de conhecimentos e experiências anteriores, com indicação de eventuais complementações ou dispensas, será de responsabilidade da coordenação de curso, que deverá nomear uma comissão de especialistas da área para analisar o pedido de aproveitamento de conhecimentos e competências, indicando, se necessário, a documentação comprobatória desses conhecimentos e habilidades desenvolvidos anteriormente e as estratégias adotadas para avaliação e dos resultados obtidos pelo aluno.

O aproveitamento, em qualquer condição, deverá ser requerido antes do início do período letivo, em tempo hábil para o deferimento pela direção da Unidade e a devida análise e parecer da comissão nomeada para este fim, com indicação de eventuais complementações.

9. INSTALAÇÕES, EQUIPAMENTOS, RECURSOS TECNOLÓGICOS E BIBLIOTECA

9.1 INSTALAÇÕES GERAIS

O Instituto Federal Farroupilha – Campus São Borja, em relação a suas instalações, conta com Gabinete da Direção Geral, Direção de Ensino, Setor Pedagógico, Setor de Registros Acadêmicos, Assistência Estudantil, Setor de Saúde - composto pelas Sala de Enfermagem, Sala de Psicologia e Sala de Odontologia, Sala do NEABI e do NAPNE, Sala de Estudos e Planejamento, Sala dos Servidores, Sala de Artes, Sala de Projeções, Departamento de Extensão, Direção de Administração e Planejamento, Setor de Licitações e Compras, Setor de Execução Orçamentária e Financeira, Coordenação de Gestão de Pessoas, Setor de Contabilidade, Setor de Patrimônio, Almoarifado, Departamento de Tecnologia da Informação e Setor de Infraestrutura e Transportes.

9.2 SALAS DE AULA

Com relação a salas de aula, o Campus São Borja possui:

Ambiente	Metragem
16 Salas de aula	52 m ² cada uma

9.3 LABORATÓRIOS

O Campus São Borja conta com os seguintes laboratórios gerais:

Ambiente	Metragem
03 Laboratórios de Informática com 30 computadores cada um	52 m ² cada um
Laboratório de Física	52 m ²
Laboratório de Química	52 m ²
Laboratório de Biologia	52 m ²

9.3.1 LABORATÓRIOS DOS CURSOS DE EVENTOS E HOSPEDAGEM

Os Cursos Técnicos em Eventos e Hospedagem têm a previsão de contar com os seguintes laboratórios específicos:

Ambiente	Metragem
Laboratório de Agência de Viagens	56,1 m ²
Laboratório de Hospedagem	56,1 m ²
Laboratório de Gestão de Turismo	56,1 m ²
Laboratório de Línguas	56,1 m ²
Laboratório de eventos	56,1 m ²

9.4 BIBLIOTECA

Ambiente	Metragem
Biblioteca	777,53m ²

10. PESSOAL

10.1 DOCENTE

Nome do servidor	Área	Formação	Regime de trabalho
Alessandro Callai Bazzan	Química	Licenciatura em Química Mestrado em Educação nas Ciências	Dedicação exclusiva

Alexander da Silva Machado	História	Licenciatura em História Mestrado em Integração latino-americana (História da América Latina)	Dedicação exclusiva
Andréa Pereira	Informática	Bacharelado em informática Mestrado em Ciência da Computação	Dedicação exclusiva
Arthur Pereira Frantz	Informática	Bacharelado em Ciência da Computação Mestrado em Ciência da Computação	Dedicação exclusiva
Camila Nemitz de Oliveira	Gastronomia	Bacharelado em Turismo Formação Superior em Gastronomia Especialista em Gestão de Hotéis e Pousadas	Dedicação exclusiva
Carla Tatiana Zappe	Educação Especial	Licenciatura em Educação Especial Mestranda em Educação	Dedicação exclusiva
Carlos Antonio Taschetto	Matemática	Licenciatura em Matemática Especialização em Matemática Mestrado em Matemática Aplicada	Dedicação exclusiva
Carolina Scalco Pinheiro	Artes	Bacharelado e Licenciatura em Artes Visuais Especialização em Design de Estamparia	Dedicação exclusiva
Charles Grazziotin Silva	Hospedagem	Graduação em Hotelaria Especialização em Gastronomia (NR Br) Especialização em Gestão de Hotéis (NR Br) Mestrado em Turismo	Dedicação exclusiva
Denírio Itamar Lopes Marques	Biologia	Graduação em Biologia Especialização em Educação Ambiental Doutorando em Biologia	Dedicação exclusiva
Elder da Silveira Latosinski	Física	Graduação em Licenciatura Plena em Física Especialização em Docência na Educação Profissional Mestrando em Ensino de Física	Dedicação exclusiva
Eliane Martins Coelho	Lazer e	Bacharelado em Turismo	Dedicação

	Hospitalidade	Mestrado em Turismo	exclusiva
Emerson Ciocheta Roballo	Geografia	Licenciatura em Geografia Especialização	Dedicação exclusiva
Fabrcio Silva Barbosa	Hospedagem	Bacharelado em Turismo Bacharelado em Direito Especialização em Gerência de Marketing e Negócios Mestrado em Turismo e Hotelaria	Dedicação exclusiva
Fernanda de Magalhães Trindade	Hospitalidade e Lazer	Bacharelado em Turismo e Hotelaria / Mestrado em Turismo e Hotelaria	Dedicação exclusiva
Giancarlo Bazarele Machado Bruno	Educação Física	Mestrado em Educação Física / Teoria e Prática Pedagógica	Dedicação exclusiva
Ícaro Lins Iglesias	Informática	Bacharelado em Sistemas de Informação	Professor substituto
Janete Maria de Conto	Português/ Inglês	Licenciatura em Letras-Habilitação Português/Inglês Especialização em Interdisciplinaridade e Linguagens Mestrado em Estudos Lingüísticos Doutoranda em Estudos Lingüísticos	Dedicação exclusiva
João Carlos de Carvalho e Silva Ribeiro	Informática	Bacharelado em Informática Mestrado em Ciência da Computação	Dedicação exclusiva
Lara Taciana Wagner	Informática	Graduação em Informática, Mestrado em Educação nas Ciências e Formação Pedagógica para docentes	Dedicação exclusiva
Liara Colpo Ribeiro	Biologia	Licenciatura Plena em Ciências Biológicas Especialização no Ensino de Ciências e Biologia	Professora substituta
Luciana Morofias Monks	Gastronomia	Graduação em Nutrição Especialização Saúde Pública Mestrado em Engenharia e Ciência de Alimentos Doutorando em Engenharia	Dedicação exclusiva

		de Alimentos	
Maria Helena Pavelacki Oliveira	Português/ Inglês	Licenciatura em Letras Especialização Literatura Infantil Mestrado em Educação/ Letras	40 Horas
Priscyla Christine Hammerl	Hospedagem	Bacharelado em Turismo Especialização em Metodologia do Ensino Superior Mestrado em Hospitalidade	Dedicação exclusiva
Raquel Lunardi	Hospedagem	Bacharelado em Turismo Mestrado em Extensão Rural Doutoranda em Desenvolvimento Rural	Dedicação exclusiva
Soraya Pereira Corrêa	Português /Espanhol	Licenciatura em Letras Português/ Espanhol Especialização em Língua Portuguesa e Literatura Brasileira	Dedicação exclusiva
Uilson Linck	Filosofia	Graduação em Filosofia Mestrado em Educação	Dedicação exclusiva
Úrsula Adriane Lisbôa Fernandes Ribeiro	Informática	Graduação em Tecnologia em Processamento de Dados Mestrado em Ciência da Computação	Dedicação exclusiva
Wellington Vinícius dos Santos	Gastronomia	Tecnólogo em Gastronomia Especialista em Gestão de Negócios da Alimentação	Dedicação exclusiva

10.2 ADMINISTRATIVO

Nome do servidor	Cargo	Formação	Regime de trabalho
Alexandre Machado de Machado	Assistente em Administração/ Diretor de Administração e Planejamento	Graduação em Direito Especialização em Direito	40 Horas

Alex Mazzuco	Analista de Sistemas	Bacharelado em Informática	40 Horas
Aparecida Tânia Lamberte	Supervisora Pedagógica	Graduação em Pedagogia (Hab. supervisão/ Adm. Escolar) e Estudos Sociais (Hab. História) Especialização em História	40 Horas
Carmem Elisa M. F. Queiroz	Bibliotecária	Bacharelado em Biblioteconomia Pós-graduanda EBEA	40 Horas
Cícero Klein Souto	Contador	Graduação em Contabilidade	40 Horas
Denise de Santis	Técnica em Alimentos	Graduação em Química Industrial	40 Horas
Dione Olea	Assistente de Alunos	Licenciatura Curta em Português/Inglês	40 Horas
Dionis Janner Leal	Assistente em Administração	Bacharelado Em Direito	40 Horas
Douglas Ricardo Boardman dos Reis	Assistente em Administração/ Chefe do Setor de Registros Acadêmicos	Ensino Médio	40 Horas
Elisandro Abreu Coelho	Assistente de Alunos	Técnico em Informática Graduando em Comunicação Social	40 Horas
Eva Suélen Melo Valau	Técnica em Enfermagem	Curso Técnico em Enfermagem Superior em Tecnologia em Produção de Grãos e Sementes	40 Horas
Gilnei Tonetto	Assistente em Administração	Graduação em Educação Física	40 Horas
Hermes Altermann Vercelhesse	Auxiliar de Biblioteca	Graduando em Administração	40 Horas
Jordão Benetti	Assistente em Administração	Ensino Médio	40 Horas
Joanito Villela	Assistente de Alunos	Graduação em Letras Português/Inglês/Literaturas	40 Horas

		Pós-graduação em Interdisciplinaridade Especialização em Mídias na Educação pelo UAB.	
João Carlos Bilhalba de Lima	Técnico em Tecnologia da Informação	Graduando em Web Design e Programação	40 Horas
Larissa Scotta	Técnica em Assuntos Educacionais	Licenciatura em Letras Mestrado em Letras - Estudos Linguísticos	40 Horas
Liliane Silveira Bonorino	Técnica em Assuntos Educacionais	Licenciatura em Letras – Habilitação Português	40 Horas
Marcelo Godoy de Almeida	Assistente em Administração	Graduando em Gestão Pública	40 Horas
Martina Garcia Barbosa	Psicóloga	Bacharelado em Psicologia Especialização em Gestão de Pessoas	40 Horas
Nara Saraiva Dutra	Assistente em Administração	Graduação em Educação Física	40 Horas
Rafaela Ribeiro Jardim	Técnica em Tecnologia da Informação	Curso Técnico em Informática Graduação em Sistemas de Informação (em andamento)	40 Horas
Sabrina Paz	Odontóloga	Bacharelado em Odontologia	30 Horas
Saulo Eder da Rocha Mazzuco	Assistente em Administração	Graduação em Gestão Pública	40 Horas
Simone Saydelles da Rosa	Assistente de Alunos	Graduação em Agronomia Mestrado em Agronomia	40 Horas
Valério Armando de Miranda Vieira	Assistente em Administração	Ensino Médio	40 Horas

11. EXPEDIÇÃO DE DIPLOMA E CERTIFICADOS

O diploma, certificando a conclusão, será emitido quando do término do curso, desde que o estudante esteja aprovado em todas as disciplinas curriculares e com as atividades complementares concluídas. A Pró-Reitoria de Ensino do Instituto Federal Farroupilha é que emitirá os diplomas, recebendo o concluinte a habilitação de Técnico em Eventos.